БОЛЬШАЯ СВАДЕБНАЯ КНИГА

ЦВЕТЫ И ИДЕИ

SAMSON BUKET
floristic studio

БОЛЬШАЯ СВАДЕБНАЯ КНИГА

SAMSON BUKET
floristic studio

ЦВЕТОЧНЫЙ ДОМ «САМСОН БУКЕТ»

+7 (495) 587-07-07 | Москва, Тверской б-р, д. 19/1, стр. 1 | info@samson-buket.ru
www.samson-buket.ru

БОЛЬШАЯ СВАДЕБНАЯ КНИГА

ЦВЕТЫ И ИДЕИ

親愛なる将来の新婚夫婦様!
このあなたが手に持っている本はあなたが結婚の準備をしている時にあなたのために百科事典になると願っています。
創造的でワクワクする方法がインスピレーションで得られることを願っております。
一つひとつの結婚式が花とこだわりによってかけがえのないものになります。
敬具、「サムソン花束」フラワーハウス。

En yakında evlilik yapacak sayın yeni evliler!
Ummarız ki, düğün hazırlığı yapacağınız zaman sizin için ansiklopedi olacak bir kitap ellerinizde tutuyorsunuz.
Bu yaratıcı ve sevinç dolu bir yolda Size ilham diliyoruz!
Her düğün – bu çiçeklerle ve detaylarla dolu tekrar edilemez bir hikayedir.

Saygılarımızla arz ederiz, ´Samson-Buket´ Çiçek Evi

Dear newlyweds!
You take a book that is intended to be your encyclopedia during preparation of your wedding, as we hope.
We wish you inspiration in this creative and joyful journey.
Each wedding is one-of-a-kind story in colors and details.

Sincerely yours, "Samson- Bouquet" Flower House.

Գոյնով եւ մանրամասներով ստեղծագործելու ոգեշնչում եւ հարգանքներով՝ «Սամսոն-Բուկետ» ծաղկի տուն։
Հարգելի՛ նորապսակներ։
Դուք ձեր ձեռքերում պահում եք մի գիրք, որը հուսով ենք, կդառնա ձեր հանրագիտարանը հարսանիքի նախապատրաստման ժամանակ։
Ցանկանում ենք ձեզ ոգեշնչում այդ ստեղծագործ և ուրախ ճանապարհին։
Յուրաքանչյուր հարսանիք՝ անկրկնելի պատմություն է գույներով և դետալներով։

Liebes zukünftiges Brautpaar!
Sie haben in Ihren Händen ein Buch und wir hoffen dass das die Enzyklopädie auf Zeit Ihrer Vorbereitungen für die Hochzeit wird.
Wir wünschen Ihnen Inspiration auf diesem schöpferischen und fröhlichen Weg.
Jede Hochzeit ist eine einzigartige Geschichte in Farben und Details.

Mit freundlichen Grüßen,
Blumenhaus „Samson-Buket"

Gentili futuri sposi!
Ci auguriamo che questo libro diventi la vostra guida per tutto il periodo di preparativi al matrimonio.
Siate accompagnati dall'ispirazione in questo percorso così gioioso e creativo.
Ogni matrimonio è una storia unica nel suo genere, ornata da fiori e particolari.

Distinti saluti,
Casa dei Fiori "Samson-Buket".

Caros noivos!
Esperamos que o livro que estão a segurar nas vossas màos lhes sirva de enciclopédia durante o período de preparativos para o casamento.
Desejamos-lhe inspiração neste caminho criativo e cheio de alegria.
Cada casamento é uma história única em cores e detalhes.

Atenciosamente,
Casa de Flores "Samson Bouquet"

亲爱的新夫妇！
我们希望，你们现在握在手中的一本书，将来要作为你们婚姻准备过程中的百科全书。

祝你们走过这条快乐创作之道路，心里充满创作灵感。

每个婚姻是一篇独特的美貌杰出的故事。
此致，

"SAMSON-BUKET"鲜花店

¡Queridos recién casados!
Tenéis en las manos un libro que esperamos que se convierta en una enciclopedia de sus preparativos de la boda.
Les deseamos mucha inspiración en su camino alegre y creativo.
Cada boda es una historia única en colores y detalles.

Sinceramente,
Casa de Flores
SAMSON BUQUET

Дорогие будущие молодожены!
Вы держите в руках книгу, которая, мы надеемся, станет вашей энциклопедией на время подготовки к свадьбе.
Желаем вам вдохновения на этом творческом и радостном пути.
Каждая свадьба - неповторимая история в цветах и деталях.
Искренне ваш, Цветочный Дом «Самсон-Букет».

Chers futurs mariés !
Vous tenez dans les mains un livre qui, nous l'espérons, va devenir votre encyclopédie pour la préparation de votre mariage.
Nous souhaitons qu'il vous apporte l'inspiration sur ce joyeux chemin de création.
Car chaque mariage est une histoire unique en fleurs et en décoration.
Sincèrement vôtre,
La maison des Fleurs « Samson Bouquet »

प्रिय भविष्य नव विवाहित!
आप अपने हाथों में एक पुस्तक रख रहे हैं जो हमें आशा है शादी की तैयारी के समय आपका विश्वकोश बन जाएगा। हम आपको इस रचनात्मक और खुशहाल रास्ते पर प्रेरणा की कामना करते हैं। प्रत्येक शादी यह रंग और विवरण में एक अनोखी कहानी है।

नष्ठा से, फूल हाउस "सैमसन गुलदस्ता"।

Hyvä tuleva nuoripari!
Pidätte käsissänne kirjan, josta toivottavasti tulee teille tietokirja häihinne valmisteluissa.
Toivotamme teille inspiraatiota tässä luovassa ja iloisessa vaiheessa.
Jokaiset häät ovat ainutlaatuinen kukin ja yksityiskohdin koristettu tarina.

Sydämellisesti,
Kukkatalo Samson-Buket

ძვირფასო მომავალო ახალდაქორწინებულებო!
თქვენ ხელში გიჭირავთ წიგნი, რომელიც ჩვენ ვიმედოვნებთ, გახდება თქვენი ენციკლოპედია ქორწილის მომზადების პერიოდში.
გისურვებთ შთაგონებას ამ შემოქმედებით და სახიხარული გზაზე.
ყოველი ქორწილი – განუმეორებელი ისტორიაა ყვავილებით და დეტალებით.

პატივისცემით, ყვავილების სახლი "სამსონ–თაიგული".

Wapenzi Waharusi wapya,
Unachukua kitabu kinacholengwa kuwa ensaiklopidia yako wakati wa matayarisho ya harusi yako, kama tunavyotarajia.
Tunawatakia msukumo katika safari hii ya ubunifu na furaha. Kila harusi ni hadithi ya aina yake katika rangi na maelezo.
Wako wa dhati,
Nyumba ya maua ya "Samson-Bouquet"

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ 10
МАЯКОВСКИЙ. ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ 13
КАК СДЕЛАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 18
ПЛАТЬЕ НЕВЕСТЫ 20
КАК ВЫБРАТЬ ПЛАТЬЕ 26
БУКЕТ НЕВЕСТЫ 33
ДИАДЕМА ИЛИ ТИАРА? 36
ЦВЕТОЧНАЯ БИЖУТЕРИЯ 38
«ПРИМЕРЬТЕ» ВАШУ СВАДЬБУ 43
КАК РАБОТАЮТ НАШИ ФЛОРИСТЫ 48
АКСЕССУАРЫ ДЛЯ МУЖЧИН 52
БУТОНЬЕРКИ 61
ДЕВИЧНИК И МАЛЬЧИШНИК 62
ДЕТИ НА СВАДЬБЕ 66

СВАДЬБА ПО PANTONE 72
СВАДЬБА ЦВЕТА ТИФФАНИ 82
СВАДЬБА ЦВЕТА АЙВОРИ 91
ЧЕРНО-БЕЛАЯ СВАДЬБА 102
ВСЕ ОТТЕНКИ РОЗОВОГО 108
СИРЕНЕВАЯ СВАДЬБА 116

СВАДЬБА В СТИЛЕ:
БОХО 124
ХИППИ 131
ПРОВАНС 137
ЗОЛОТОЙ ВЕК 146
ВИКТОРИАНСКАЯ СВАДЬБА 153
ГОТИКА 161
СВАДЬБА РУСТИК 169
АРТ-ДЕКО 183
СТИМПАНК 190

ИДЕАЛЬНОЕ ВРЕМЯ 198
ОСЕННЯЯ СВАДЬБА 200
ЗИМНЯЯ СВАДЬБА 209
ВЕСЕННЯЯ СВАДЬБА 217
ЛЕТНЯЯ СВАДЬБА 223
OPENAIR 228
СВАДЕБНЫЙ ЭКИПАЖ 242
L'ART DE TABLE 246
ДЕКОР ПОТОЛОЧНОГО ПРОСТРАНСТВА 255
ЦВЕТОЧНОЕ ДЕРЕВО 263
СЛАДКИЙ СТОЛ 266

ПРОЕКТ «НЕВЕСТЫ МИРА» 274
НАЦИОНАЛЬНАЯ СВАДЬБА 276
СВАДЬБА В ИСКУССТВЕ 285
ЦВЕТЫ ПОД ВОДОЙ 294
...И В НЕВЕСОМОСТИ 296

УЛЫБНИТЕСЬ, ВАС СНИМАЮТ 298

Семья начинается с любви и... со свадьбы. К тому же свадьба — замечательный повод, чтобы свою любовь к молодоженам выразили родные, друзья, коллеги.

Все, чья работа связана с организацией свадьбы, также искренне радуются рождению новой семьи и стараются сделать этот день незабываемым.

Цветочный Дом «Самсон Букет» присоединяется к поздравлениям, дарит жениху и невесте нежность и великолепие живых цветов, надеясь, что об этом дне у них останутся неувядающие воспоминания.

ИСТОРИЯ

Королева Великобритании Елизавета II стала первым монархом в истории страны, отметившим на троне бриллиантовую свадьбу.

Этот завораживающий факт вдохновляет по-новому взглянуть на значение брачной церемонии, драгоценную красоту свадебного платья, уникальность букета невесты...

Платье

Свадьба Елизаветы и Филиппа, герцога Эдинбургского, состоялась всего через два года после окончания Второй мировой войны – 20 ноября 1947 года, поэтому церемония ассоциировалась у подданных английской короны со счастливой мирной жизнью. Дизайнер Норман Хартнелл выбрал для платья атлас шотландской фирмы Winterthur. Источником вдохновения дизайнера стала картина Боттичелли «Весна». Платье и четырехметровый шлейф украшали вышитые жемчугом и стразами цветы.

Цветы

Свадебный букет, заказанный у лондонской гильдии садовников (Worshipful Company of Gardeners), создал из белых орхидей и миртовых веток флорист Лонгман (MH Longman). Ветви для него были срезаны с того же миртового куста, что и для свадебного букета королевы Виктории. Точную копию своего свадебного букета Елизавета II получила в подарок на золотую свадьбу в 1997 году.

Маяковский. ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

На языке цветов флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» рассказали удивительную историю любви.

Париж. 1928 год.

Он – поэт Владимир Маяковский.

Она – манекенщица и модельер Татьяна Яковлева.

Роман Владимира Маяковского и Татьяны Яковлевой был страстным, нежным и... недолгим. Покидая Париж, Маяковский положил свой гонорар в банк на счет известной цветочной компании. Влюбленные больше не встретились. Вскоре Маяковского не стало. Но раз в неделю Татьяна получала самые красивые цветы в столице Франции: гладиолусы и орхидеи, фиалки и хризантемы, астры, фрезии, гортензии, розы, тюльпаны... в каждом букете была записка «От Маяковского». Так продолжалась жизнь Маяковского не только в его стихах, но и в цветах для Татьяны.

Татьяна продолжала получать цветы даже в оккупированном Париже во время Второй мировой войны. И не умерла от голода, продавая свои восхитительные букеты.

...
Я все равно
тебя
когда-нибудь возьму —
одну
или вдвоем с Парижем.

1928
Владимир Маяковский

Татьяна Яковлева прожила долгую жизнь в Париже и Нью-Йорке, дважды была замужем — за виконтом Бертраном дю Плесси и художником Александром Либерманом, вырастила дочь Франсин. Ею восхищались Прокофьев, Шаляпин, Вертинский... Она спасла от тюрьмы драматурга и режиссера Жана Кокто, предрекла Нобелевскую премию Иосифу Бродскому, познакомила молодого Ива Сен-Лорана с Кристианом Диором. Созданные ею шляпки носили Марлен Дитрих, Эдит Пиаф, Эсте Лаудер.

И она сохранила все письма Маяковского к ней. Ее писем к Маяковскому не сохранилось.

В 70-х годах прошлого века другой советский поэт Аркадий Рывлин побывал в Париже и встретился с Татьяной Яковлевой. О ее романе с Маяковским он знал от своей мамы, рассказавшей ему и историю про цветы, которую он считал красивой легендой. И когда, осмелев, хотел расспросить о романе и цветах саму Татьяну, раздался дверной звонок. Татьяна Алексеевна вышла и вернулась с букетом хризантем, из которого достала записку «От Маяковского».

Так стихи превратились в цветы, а потом цветы снова стали стихами.

«Ей букеты вручают броские, —
То ли черных тюльпанов свет,
То ли лунных гортензий свет,
То ли пармских фиалок свет, —
Со словами: — от Маяковского».

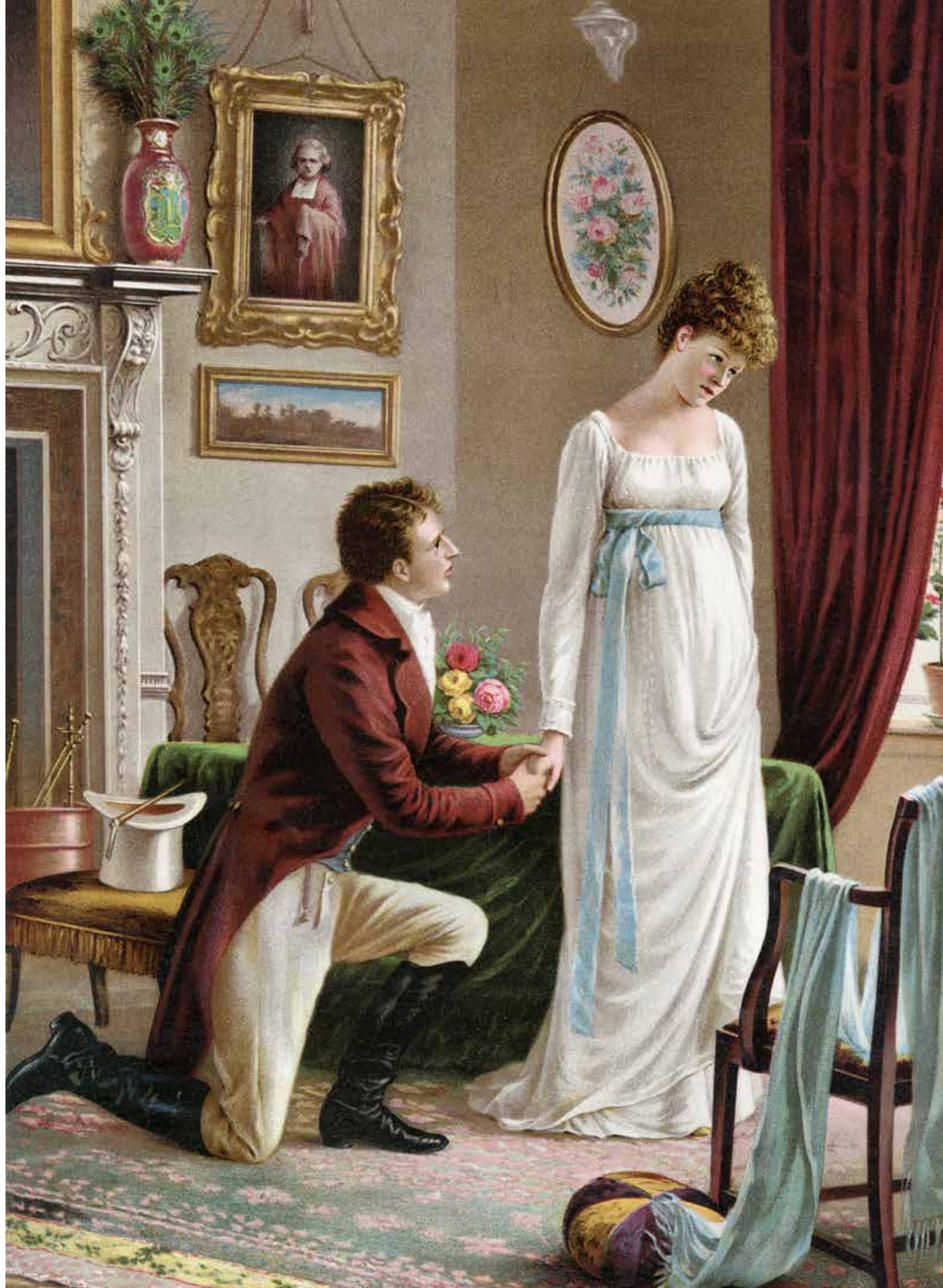
Аркадий Рывлин. «Цветы от Маяковского». Поэма

КАК СДЕЛАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Не
с которого может начаться новая жизнь для него и для нее, когда два отдельных Я превратятся в единое МЫ.

Ради такого дня стоит постараться! То, как жених сделает предложение, во многом определит стиль свадьбы и образ жизни будущей семьи.

На глубине, на высоте, на месте первого свидания, дома, в ресторане... Вариантов ровно столько, сколько образуется пар. Есть только одна обязательная вещь – кольцо для помолвки. Его можно купить в ювелирном бутике, где их ограниченный, но продуманный выбор, или назначить таковым любое кольцо, которое красноречиво расскажет о чувствах жениха к невесте. И здесь для кого-то важна цена кольца, для кого-то – уникальность, для некоторых – оригинальность... Но для всех главной ценностью будет признание в настоящей любви и обещание верности. А чтобы это выглядело эффектно и трогательно, как всегда красноречивыми будут живые цветы: дорожка из лепестков роз и зажженных свечей, указывающая путь к заветной коробочке с кольцом, оригинальный букет или незабываемый дождь из цветов...



ПЛАТЬЕ НЕВЕСТЫ

День за днем, год за годом, век за веком невесты всего мира связывают со свадебным платьем свои сокровенные мечты и главные надежды.

Выбор свадебного платья – второе важное решение после выбора жениха! Платье на один день. Но этот день – начало новой жизни для жениха и невесты.

В свадебном платье важно все – силуэт, ткань, цвет, декор. Считается, что для удачного брака на невесте должно быть «что-то старое, что-то новое, что-то синее, что-то взятое взаймы», символизирующие ее прошлое, будущее, ее чистоту и поддержку тех, кто ее любит.

На развитие свадебной моды оказали влияние принцессы и царевны, а в наше время примерами для подражания стали звезды кино, эстрады и другие светские знаменитости. Идеальное свадебное платье – белое или нет? Каждая невеста решает сама.

Сейчас кажется, что белоснежное платье – основа основ мировой свадебной моды. Но потребовались столетия, чтобы белый стал классическим цветом свадебной церемонии.

Традиционные платья невест прошлых веков были зелеными, красными, синими и даже... черными. Белый же, наоборот, имел траурное значение. Может быть, именно такой подтекст – окончание девической жизни и начало замужней – и изменил статус белого цвета. Первой невестой в белом, по официальным источникам, была английская принцесса Филиппа в 1406 году. Ее свадебным нарядом стали белая шелковая туника и плащ с капюшоном, отделанный мехом горностая и белки.

Упоминания о цвете подвенечного наряда запечатлены в исторических документах в одном ряду с важными событиями: в 1559 году в белом платье вступила в брак королева Шотландии Мария I Стюарт.

В 1613 году свадебное платье Елизаветы Стюарт из белой с серебром парчи дорого стоило отцу невесты – королю Якову I. Оно было расшито бриллиантами и украшено кружевами. Платье произвело на подданных не меньший эффект, чем пьеса Уильяма Шекспира «Буря», представленная во дворе по случаю бракосочетания Елизаветы и Фридриха V.

Кроме «траурной» репутации у белых одежд был еще один существенный недостаток – они легко загрязнялись. Поэтому для простых смертных такая одежда была непрактичной роскошью – «быть в белом» означало «быть богатым».

Вряд ли это послужило в 1810 году поводом для Марии-Луизы Австрийской, второй жены Наполеона I, предпочесть именно белое свадебное платье, но жених, лично познакомившийся с невестой накануне свадьбы, в день парижской церемонии был впечатлен образом невесты.

Главной модницей своего времени заслуженно считалась самая богатая женщина Европы французская королева Анна Бретонская. Покровительница искусства, она, вступая в брак с Людовиком XII в 1499 году, надела на собственную свадьбу белое платье. Ее смелый поступок, плохо понятый современниками, стал судьбоносным для развития свадебной моды.

1840

Свадьба королевы Виктории и принца Альберта

Первой невестой в бежевом платье, чей шлейф несли подруги невесты, была королева Виктория. Ее свадьба с принцем Альбертом не только осталась в истории как самая знаменитая свадьба XIX века, но и определила классический свадебный стиль грядущих веков – Викторианский. Шелковое платье невесты было отделано кружевом, специально для этого события сплетенным английскими мастерицами, что имело важное государственное значение. После бракосочетания королевы Виктории и до сегодняшнего дня светлые платья воспринимаются как свадебные и в Великобритании, и за пределами королевства.

Свадебная мода достаточно консервативна, особенно если речь идет о королевских свадьбах. Две самые знаменитые английские невесты последнего времени – принцессы.

Диана Спенсер вышла замуж за принца Чарльза в 1981 году. Платье Дианы было сшито молодыми тогда дизайнерами Элизабет и Дэвидом Эммануэль. Благодаря корсету из китового уса и рукавам-фонарикам они создали сказочный силуэт принцессы. Восьмиметровый шлейф несли за Дианой три подруги невесты.

Изящное платье Кейт Миддлтон к ее свадьбе в 2011 году с принцем Уильямом, герцогом Кембриджским, создала британский дизайнер Сара Бартон. На кружевных рукавах платья были вышиты цветы – символы Великобритании – чертополох, розы, нарциссы. Невеста выглядела утонченно и роскошно, современно и традиционно.

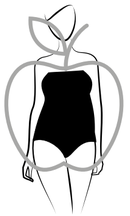
Но каким бы эффектным ни было платье, как бы ни была хороша собой невеста, ее личность производит эффект гораздо более сильный, чем ее внешность. Платья невест, вошедших в историю, – прекрасные отражения историй женщин, о которых есть что рассказать не только в день, когда они вступили в брак.

КАК ВЫБРАТЬ ПЛАТЬЕ

Ни с одним платьем у девушек не связано столько радостных надежд, как со свадебным. Быть самой красивой в день свадьбы и самой счастливой всю последующую жизнь – мечты каждой невесты. На каком платье остановить выбор – на белом или ярком, длинном или коротком, шелковом или кружевном, классическом или авангардном? Дизайнер Хелен Роуз, создавшая платье для бракосочетания принцессы Монако Грейс Келли, утверждала, что платье невесты должно быть: «... простым, но элегантным, женственным, благородным и обязательно по-королевски величественным». Кажется, что ее услышали все невесты мира. И хотя существует много стилей, моделей и цветов свадебных платьев, каждая девушка уверена, что ее платье – уникальное, как и событие, ради которого она его наденет, и человек, рядом с которым она проживет всю свою замечательную жизнь...

Мечта об идеальном свадебном платье вот-вот сбудется. У дизайнеров и стилистов есть сотни замечательных предложений. Выбирайте, примеряйте, восхищайте!

Для того чтобы не потратить на выбор свадебного платья лишних сил, времени и денег, сначала надо прислушаться к своему внутреннему голосу. Какое оно, платье вашей мечты? Следующим честным поступком будет изучение своего отражения в зеркале. Конечно, вы и оно – не одно и то же. Отражается лишь внешность, вы – гораздо необычнее и интереснее, чем ваши даже совершенные внешние параметры. Но чтобы вы были прекрасны в свадебном платье – в глазах жениха и в отражении зеркал, на свадебном фото, в фильме о вашей свадьбе и, наконец, на самом празднике начала вашей новой жизни, удобно воспользоваться рекомендациями экспертов. Определите тип своей фигуры по фруктово-геометрической шкале и не испытывайте разочарований!



ЯБЛОКО

грудь, талия и бедра без явных перепадов объема, все линии тела плавные

ГРУША

фигура с узкими плечами и объемными бедрами

ПРЯМОУГОЛЬНИК

грудь, талия и бедра приблизительно одного объема

ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ

одинаковый объем груди и бедер и тонкая талия

ПЕРЕВЕРНУТЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК

бюст и плечи объемнее бедер

Когда свадьба закончится, завершится единственный день вашей жизни, который вы проведете в своем самом желанном, необыкновенном и незабываемом свадебном платье. Ошибочно считать свадебное платье платьем одного дня. Свадебное платье – оно навсегда!

БУКЕТ НЕВЕСТЫ

...как выбрать

...Он будет сопровождать невесту от начала до конца торжества, пока, наконец, не окажется в руках незамужней подруги в качестве трофея, предвещающего еще один счастливый союз! Букет невесты – символ молодости, красоты и счастья. Для каждой невесты флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» создадут ее идеальный букет, который, чтобы выглядеть гармонично, не будет больше объема ее головы.

КАСКАДНЫЙ. Длинный букет представляет собой композицию из разных ниспадающих растений в форме водопада, дуги или перевер-

КОРЗИНКА. Возможны варианты. Или композиция из цветов располагается в корзинке, или бутоны закрепляются на проволочном каркасе ее формы. Носится на руке.

ШАР. Стебли цветов закрепляются на шарообразном каркасе из проволоки, сквозь который продевается декоративная лента, чтобы букет было удобно повесить на запястье или держать в руке. Прекрасно подходит к классическому свадебному платью. Может тиражироваться для подружек невесты.

ВЕЕР. Элегантный букет в стиле прошлых веков. Идеально сочетается с романтичным платьем невесты. Крепится на каркас из проволоки, декорируется жемчугом, бусинами, перьями, кружевами.

СТРУКТУРНЫЙ. Асимметричный букет хаотичной формы со стеблями разной длины. Сочетается с короткими платьями. Подходит для невысоких невест. Флористы считают его вариантом бидермейера.

БРАСЛЕТ. Цветочная композиция на руку. Может выступать в роли основного букета или быть дополнением к нему. Стебли обматываются лентой, с помощью которой браслет будет завязан на руке. Подходит и для подружек невесты.

КРУГЛЫЙ (ПОЛУСФЕРА). Классический свадебный букет невесты часто выполняется из роз, т.к. они замечательно воссоздают симметрию полусферы. Гармонично смотрится в руках у невесты любого роста на фоне всех моделей платья.

ВЕГЕТАТИВНЫЙ. Букет естественной формы и, на первый взгляд, эклектичного содержание. И то, и другое – на пике цветочной моды. Благодаря безграничным возможностям природного декора – ягоды, шишки, ветви и листья деревьев, колосья – идеален для сезонных свадеб.

СКИПЕТР (ИЛИ ЖЕЗЛ). Букет-аристократ, который невеста может носить на локтевом сгибе. Напоминает бидермейер, длинные стебли обтянуты лентой. Идеален для невест высокого роста.

ГЛАМЕЛИЯ. Букет в виде гигантского цветка. Создается из укрепленных на проволочном каркасе лепестков. Впервые был выполнен в Англии более ста лет назад из гладиолуса и камелии, от которых и получил свое название. Не теряет актуальности.

БИДЕРМЕЙЕР. Самый распространенный вид свадебного букета невесты, известный с XIX века. В середине – верхний цветок, вокруг – остальные цветы плотно расположены кольцами – каждое внутри другого. Идеален для невесты любого роста и всех моделей платья.

МУФТА. Идеальный вариант для зимней свадьбы. Цветы крепятся на каркасе цилиндрической формы, сквозь который продеваются руки.

ДИАДЕМА ИЛИ ТИАРА?

В чем отличие?

Свадьба – замечательный повод вернуть на модный небосклон шедевры ювелирного мастерства – диадемы и тиары. Разные ювелирные дома используют оба названия для похожих украшений женской головы. Время, за редкостью употребления предмета роскоши, стерло разницу между диадемой и тиарой. А давным-давно... диадемы были крупнее тиар, но, главное, они различались формами: диадема представляла собой круг, т.е. была небольшой короной, а тиара – полукруг – т.е. походила на богато декорированный ободок для волос. У современных диадем и тиар концы не смыкаются.

Как носить?

Носят их по-разному, в зависимости от укладки волос, но всегда надо лбом. На распущенные волосы надевают так, чтобы часть волос была под украшением. В случае высокой прически тиара или диадема крепится к ее основанию. Назначение украшения – подчеркнуть женственность и величественность невесты.

Мария Федоровна, супруга Александра III

Александра Федоровна, супруга Николая II

Хранитель любви

Мирт (лат. Mirtus) – вечнозеленое дерево с белыми пушистыми цветками, за которым веками закреплена репутация хранителя любви. Считается, что его принес на Землю из Рая изгнанник Адам, поэтому мирт символизирует надежду на райское счастье. Свадебным украшением венок из мирта и роз стал еще в глубокой древности, а со времен Ренессанса вечнозеленый мирт знаменует неумирающую любовь и супружескую верность.

Обычай использовать мирт в букетах невест ввела в свадебную моду ее законодательница – английская королева Виктория (1819-1901). Она же завела традицию – высаживать в сад или горшок миртовую ветку из букета невесты. Так поступила она сама, когда выдавала замуж дочь за германского императора. С тех пор веточка из того дерева обязательно украшает свадебные букеты всех английских принцесс.

Принято считать, что после свадьбы мирт, выросший из веточки букета невесты, поддерживает гармоничные отношения в семье. В домах, где с любовью и взаимопониманием у супругов не складывается, мирт не приживается.

ЦВЕТОЧНАЯ БИЖУТЕРИЯ

Флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» владеют уникальными технологиями и навыками, позволяющими им превращать живые растения в произведения искусства. И, к счастью, цветы в них сохраняют свежесть все то время, пока они востребованы. Бутоньерка, ожерелье, браслет, диадема, заколка для волос, брошь... Свои ювелирные произведения флористы создают подобно ювелирам. Их произведения проживут не так долго, как настоящие драгоценности, но радость, доставленную живыми украшениями, их обладатели будут вспоминать с нежностью.

Кустовые розы, листья эвкалипта, орхидеи, фрезии... Некоторые цветы словно созданы для того, чтобы украсить голову невесты во время свадебной церемонии. В прошлые времена невесты нередко сочетались браком с цветами в волосах, но только современные технологии помогают флористам создавать диадемы, которые и в конце вечера будут выглядеть свежими на головах счастливых невест.

Работа флористов Цветочного Дома «Самсон Букет»
Цветы в составе композиции: орхидея Дендробиум, роза Принц Жарданье, роза Heaven, Вибурнум Розеум, гортензия, жасмин Полиантус, роза Creme de la Creme

«ПРИМЕРЬТЕ» ВАШУ СВАДЬБУ

В Цветочном Доме «Самсон Букет» готовы воплотить любые свадебные задумки. Но если вы хотите быть уверены, что все задуманное вами действительно вам подходит, – сделайте «примерку» свадьбы. Если вы уже остановились на определенной стилистике торжества, знаете, где оно будет, а тем более уже выбрали платье, примерьте и все остальное.

Сделайте пробный макияж и прическу, выберите цветы для свадебных аксессуаров и примерьте их, убедитесь, что композиции, предлагаемые флористами для декора стола, вам действительно нравятся, решите, каким по форме и содержанию будет ваш букет... Иногда именно на примерке рождаются самые интересные дизайнерские идеи!

Вы же хотите узнать вкус и дизайн свадебного торта перед тем, как заказать его на свою свадьбу?

Флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» считают, что чем лучше отрепетировать свадьбу, тем больше редких цветов и оригинальных объектов декора можно предложить для ее оформления. Лично узнав жениха и невесту, они безошибочно определят, что особенно понравится будущим молодоженам, и покажут, как это будет выглядеть во время свадьбы. А время импровизаций – впереди.

КАК РАБОТАЮТ НАШИ ФЛОРИСТЫ

Команда флористов Цветочного Дома «Самсон Букет» профессиональна, уникальна и добросовестна. В качестве рекомендации вполне хватило бы того, что все сотрудники получили образование в лучших школах флористики Европы и России и прошли стажировку за рубежом. Но этот важный международный критерий – не единственный при наборе на работу флористов в «Самсон Букет». Человеческие качества здесь ценят не меньше профессиональных. Ведь флорист работает не только с цветами, безусловно улавливающими человеческие вибрации, но и с людьми, которым помогает пережить главные моменты жизни – большие и мимолетные, радостные и печальные, уникальные и повторяющиеся...

Свадебная история – самая любимая у флористов Цветочного Дома «Самсон Букет». Они с одинаковой ответственностью придумывают скромный букет невесты и выполняют солидный заказ по оформлению многолюдного торжества. Здесь ценят оригинальность и обстоятельность и всегда готовы предложить множество идей для свадьбы в любом стиле. Будущим молодоженам в Цветочном Доме рады и за неделю до свадьбы, и за месяц, и за год. Чем раньше произойдет знакомство, тем интереснее будет результат. Для того чтобы событие было оформлено идеально, флористам необходимо лично познакомиться с невестой и женихом, увидеть платье невесты, посетить место будущей свадьбы, узнать, какого цвета будут скатерти и посуда...

Букет невесты – ответственный экзамен, который флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» готовы сдавать раз за разом, чтобы у каждой свадьбы был неповторимый символ.

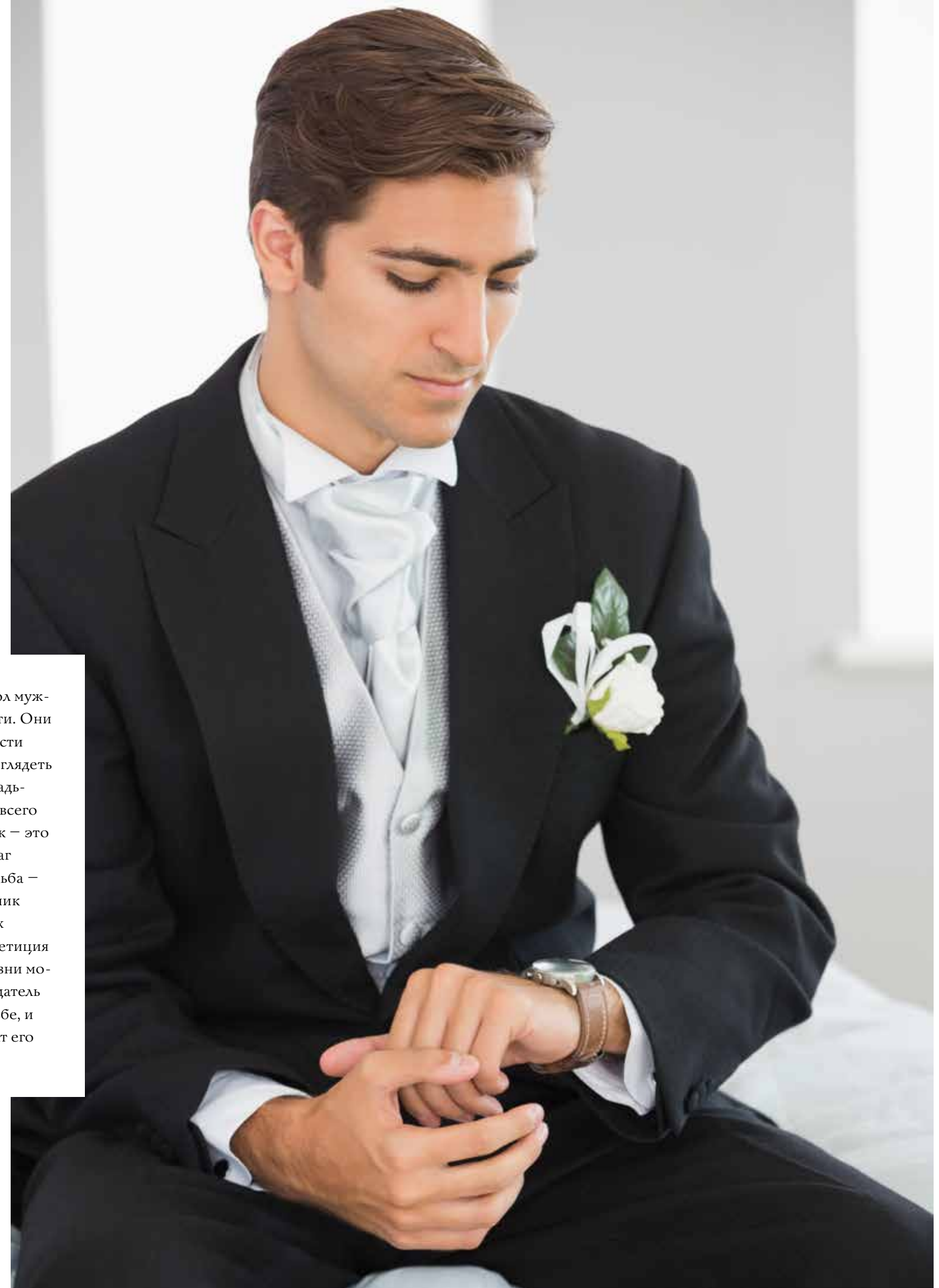
Флористы так трепетно относятся к своим клиентам, что не устают их удивлять. Даже если какой-то цветок расцветает в далекой экзотической стране всего на две недели, флористы «Самсон Букета» обязательно захотят порадовать им постоянных клиентов. Для будущей свадьбы предполагаемые цветы будут обязательно заказаны заранее и показаны жениху и невесте – чтобы, когда придет время свадьбы, все выглядело бы в точности так, как обещали в Цветочном Доме «Самсон Букет».

АКСЕССУАРЫ ДЛЯ МУЖЧИН

В классической мужской моде у мужчин гораздо меньше вариантов выглядеть ярко и необычно, чем у женщин. С точки зрения жизненной ситуации это объяснимо: мужчина – гарант благополучия своей семьи, и в его внешности это подчеркнуто. Но и мужчины достойны праздника! А тут – свадьба. И жених, и его друзья и гости – мужчины, если, конечно, они не считают себя законодателями моды, поддаются волнению – повод особенный, надо соответствовать. Как? Стилисты успокаивают: достаточно, чтобы все, начиная с прически и заканчивая обувью, было выдержано в едином стиле. Продуманный образ – это ведь не только узнаваемые модные тенденции в одежде и правильное сочетание тканей, моделей, цветов... Мелочи, называемые аксессуарами, в сочетании с костюмом говорят об индивидуальности мужчины гораздо больше, чем сам костюм. И многие мужчины этим прекрасно пользуются. Для свадьбы с помощью аксессуаров акценты в мужском облике могут быть расставлены так, чтобы подчеркнуть значимость происходящего, соответствовать стилистике свадьбы и быть достойным своей прекрасной избранницы. Чтобы потомки, листая ваш свадебный альбом, восхищались и красотой невесты и фактурностью жениха, понимая, как не просто было достигнуть такого совершенства в те стародавние, наши с вами, времена!

Не относитесь к своей внешности слишком серьезно – для вашей избранницы вы уже самый лучший. Обсудите с невестой, стилистом, организатором свадьбы, флористами и друзьями, что необычное вы можете привнести на свадьбу с помощью различных мужских аксессуаров, и она обязательно пройдет эффектно, красиво и радостно.

Вы, конечно, знаете, что аксессуары – самая драгоценная составляющая мужского гардероба. Их высокая стоимость и сдержанное разнообразие не позволяют об этом забывать. Старинные, модные, авторские, купленные, полученные в подарок, унаследованные... То, что, казалось вам, никогда не пригодится или, наоборот, не выглядит чем-то особенным, в день свадьбы может смотреться так, как будто эти мелочи и повлияли на выбор стиля торжества. А может быть, так и было?



Мужские аксессуары – символ мужской свободы и независимости. Они позволяют, не уделяя внешности слишком много внимания, выглядеть достойно и эффектно. Но свадьба – случай особый. Прежде всего потому, что вступление в брак – это самый важный жизненный шаг мужчины, а кроме этого, свадьба – не только прекрасный праздник воссоединения двух любящих сердец, но и генеральная репетиция предстоящей совместной жизни молодоженов. Жених – законодатель мужской моды на своей свадьбе, и друзья обязательно поддержат его «культурную инициативу».

Галстук

Самый важный аксессуар, символ гардероба мужчины, его индивидуальности и... сексуальности. Вещь древняя, обнаруженная еще в Древнем Египте, и очень модная. Известны десятки видов его длины, ширины и формы, тысячи фактур и миллион расцветок. Способов завязать галстук тоже около сотни. Существуют и специальные аксессуары для галстука – зажим, булавка и цепочка, и его почти постоянный спутник – карманный платок.

Бабочка

В зависимости от времени года и стиля мероприятия выбрать галстук-бабочку можно шелковую, хлопковую или шерстяную, яркую или темную, с рисунком или однотонную. В моде – с XVII века. Известны два основных вида галстуков-бабочек – первый напоминает одноименное насекомое, второй – крыло летучей мыши и оба – бант. Бабочку можно научиться завязывать собственноручно или купить такую, которая никогда не развяжется.

Шейный платок

Для придания образу изысканной небрежности лучше всего подходит шейный платок. Он носится под рубашкой и, по мнению историков моды, появился в мужском гардеробе во времена Древнего Китая. Фактуры тканей и богатство расцветок позволяют с помощью шейного платка создавать различные образы. По статистике, в наше время именно по свадебному поводу в мужском гардеробе появляется первый шейный платок.

Бутоньерка – доминантная нота, которая задает свадебную тему в тональности костюма жениха. Это может быть один цветочный бутон, украшенный жемчугом или декоративными растениями. А может быть и мини-букет, составленный из нескольких цветов букета невесты.

«Хорошо подобранная бутоньерка – единственная связь между искусством и природой»

О. Уайльд

БУТОНЬЕРКИ

Принято считать, что бутоньерка в свадебной моде появилась благодаря принцу Альберту, который накануне свадьбы с королевой Викторией вставил розу из ее букета в свой мундир, специально прорезав в нем дырку.

ДЕВИЧНИК И МАЛЬЧИШНИК

Накануне свадьбы, уже в предвкушении волнительного праздника, молодожены устраивают вечеринки для своих подруг и друзей — девичники и мальчишника, которые обычно проходят бурно и жизнерадостно. Если для свадьбы не запланирована репетиция, то здесь молодежь обсуждает свадебные «сюрпризы», уточняет дресс-код и порядок церемонии. Но даже если компании собрались просто повеселиться, всегда есть повод подарить букет невесте, всем подругам сразу или той, благодаря которой молодые познакомились.

Если девичник проходит динамично, флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» предлагают уникальный ассортимент аксессуаров из живых цветов – заколки, браслеты, брошки... Благодаря им праздник будет нежным и незабываемым. А если подруги собрались на девичник в салоне красоты, где они не только пьют шампанское, но и наводят марафет, букет или цветочная композиция будут очень кстати и придадут пространству индивидуальность.

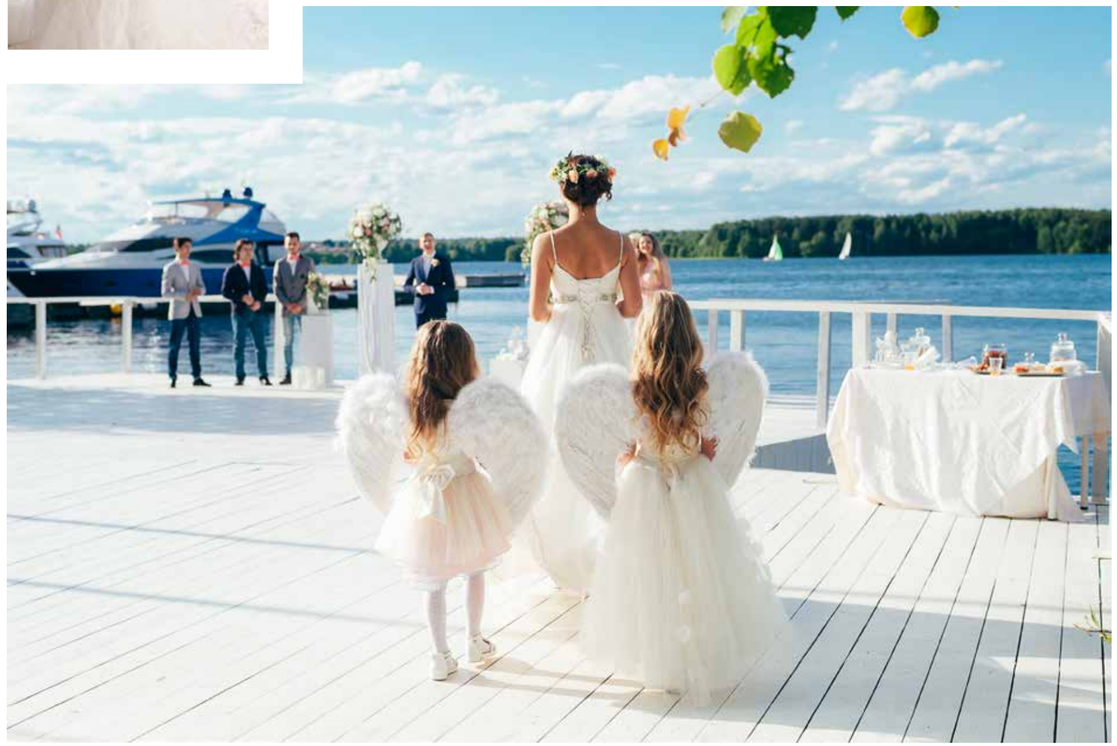
Даже на мальчишник можно прийти с букетом: передать его маме счастливого жениха в знак утешения, что место главной женщины в судьбе сына вскоре займет его жена.

ДЕТИ НА СВАДЬБЕ

Маленькие гости делают свадьбу еще более радостным и значительным событием. Их искренние эмоции оживят самые волнующие моменты торжества, а мысли взрослых о непрерывающейся нити жизни при виде радующихся детей превратят любую свадьбу в мероприятие планетарного масштаба. И ваша свадьба этого достойна!

Нарядные и радостные дети уже сами по себе лучшее украшение праздника, к тому же им можно предложить роли, с которыми они с удовольствием справятся.

Кого вы хотели бы видеть на свадьбе? Ангелов, фей, гномиков, бабочек, пажей, принцесс, маленьких подружек невесты и друзей жениха? Такие амплуа подойдут даже совсем маленьким приглашенным, главное, чтобы время проведения свадьбы совпало с их привычным ритмом жизни и в ответственный момент ангел бы не превратился в дьяволенка, а принцесса – в сбежавшую невесту.



О досуге детей на свадьбе также надо позаботиться заранее. Придумайте персонажа, которого вам также хотелось бы видеть среди гостей, и переоденьте в него аниматора или няню. Дети будут в восторге. И к концу свадьбы у вас будет много подарков-сюрпризов, нарисованных и сделанных детьми за время банкета, а если повезет – еще и несколько концертных номеров – веселых танцев и песен, которые они успеют выучить, пока взрослые произносят тосты в честь невесты и жениха.

Флористы и декораторы Цветочного Дома «Самсон Букет» не раз украшали свадьбы, где девочкам доверяли разбрасывать лепестки роз из корзинок, а мальчикам – ответственно нести красиво оформленные обручальные кольца. Роль цветов жизни и участие в фотосессии – также замечательные моменты выступлений детей на свадьбе. Специально сделанные маленькие украшения из цветов – заколки для девочек и бутоньерки для мальчиков будут замечательно смотреться и на свадьбе, и на фото. Их красота порадует и маленьких гостей, и взрослых. Если детей на свадьбу приглашено несколько – оформите для них отдельный маленький стол в стилистике свадьбы, но более сказочный.

И, конечно, не забудьте о волшебных подарках для своих маленьких гостей. Ваша свадьба будет продолжаться в их играх, а к кому-то из них на свадьбу, скорее всего, придут и ваши будущие дети.

СВАДЬБА ПО PANTONE

Как выбрать цвет своей свадьбы?

Какого оттенка будут цветы, украшающие праздник? Как определиться с цветом свадьбы, чтобы он соответствовал настроению этого неповторимого дня? Огромный выбор – повод прислушаться к себе, узнать тайный смысл каждого цвета и... прийти к согласию с любимым человеком еще по одному вопросу.

Зеленый

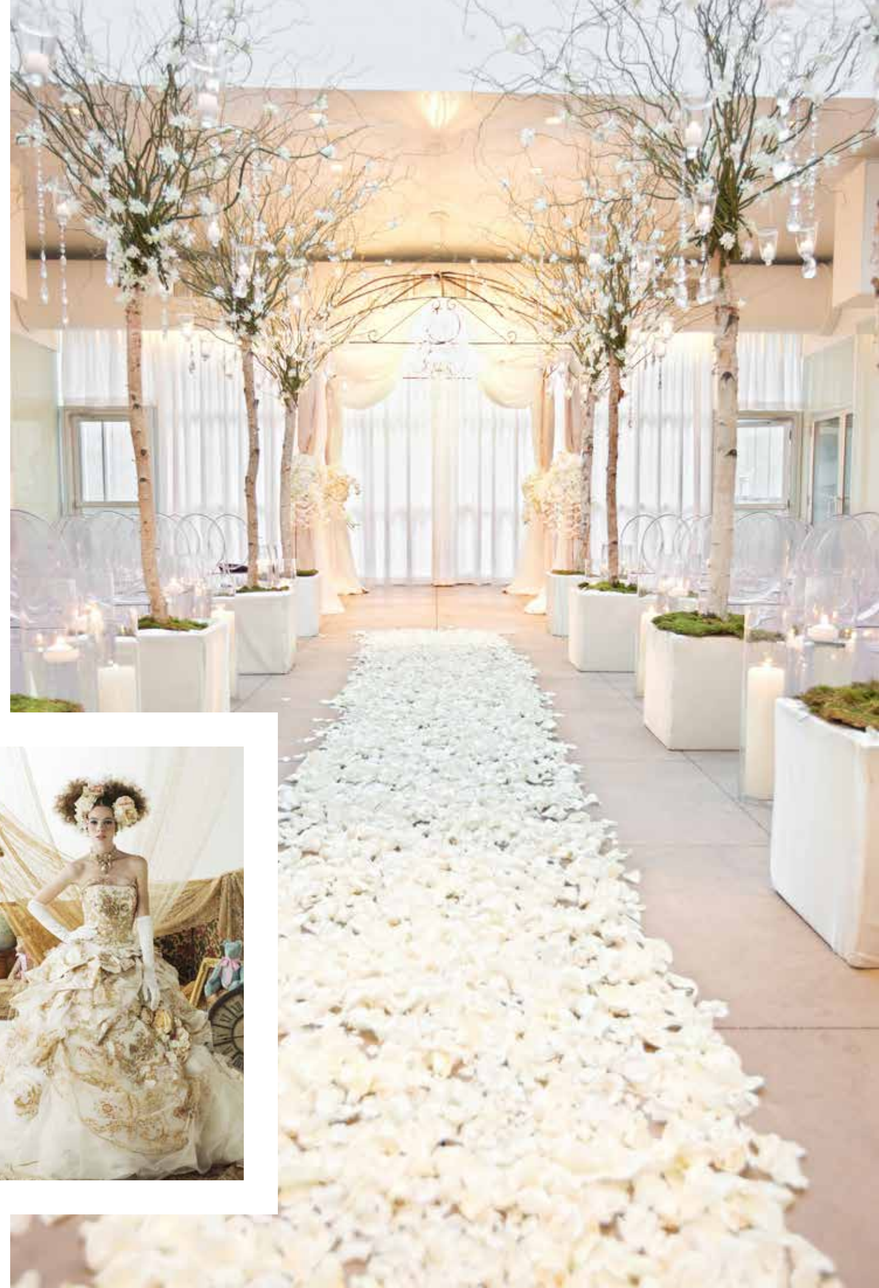
Цвет жизни, молодости, движения, пробуждения чувств. Это цвет оптимизма и надежд, роста и спокойствия. Зеленый – самый распространенный в природе цвет, синоним самой жизни. У всех народов Земли он ассоциируется с позитивными достижениями и переменами. Двигайтесь к своему счастью по Зеленому коридору!

Голубой

Цвет воздуха и небес, голубой цвет обещает радость и взаимопонимание. В классическом образе невесты обязательно должно быть что-то голубое, на счастье. Но если выбрать голубой фоном для событий главного дня, счастье не сможет ускользнуть! Не стоит забывать и про еще одну однокоренную свадебную традицию – взмывающих в небо голубей.

Белый

Начинающим жизнь с чистого листа больше других подходит белый цвет. Белый цвет содержит в себе целый световой спектр. Он усиливает и обновляет все цвета, находящиеся рядом. Цвет чистоты и юности, он подчеркивает нежность невесты и решительность жениха.



Фиолетовый

Самый таинственный цвет в природе – фиолетовый. Он объединяет страстность красного цвета с мудростью синего. Фиолетовый идеально подходит для пары, у которой на многие вещи совершенно противоположные мнения, но это не помешало им принять одно важное решение – быть вместе навсегда.

Главное достоинство цвета – объединять физическую и духовную энергию, усиливать мужское и женское начало. Фиолетовый – цвет любви для тех, в чьих отношениях есть место волшебству и удивительным совпадениям.

Оранжевый

Цвет для радостного, яркого и незабываемого торжества. Солнце заглянет на такую свадьбу задолго до ее начала и не покинет ее с последним гостем. Энергоемкий оранжевый цвет объединяет благородную силу желтого со страстью красного. В древности люди верили, что именно этот цвет воплощает собой любовь земли и небес.

Если повезет с погодой – оранжевый будет ее уместным дополнением, если не повезет – он ее заменит. Лучший выбор для яркого и уютного праздника.

Синий

Цвет благородства, мудрости, стабильности и... традиционных оберегов. В культуре разных народов принято доверять спасительному синему цвету все самое важное в жизни. Свадьба – как раз такое событие. Этот цвет интуитивно выбирают люди, верящие в чудеса, торжество справедливости и важность семейных ценностей.

Синий уместен для любого времени года, для закрытых помещений и открытых пространств.

Красный

Цвет активных, молодых, влюбленных. У многих народов красный цвет изначально ассоциировался со свадьбой и считался ее официальным цветом. В Древней Руси и в средневековой Европе невесты шли под венец в красных платьях. И сегодня красный воспринимается повсеместно как цвет радости, страсти и богатства. А еще красный – синоним красоты, доброты и победы.

Красные акценты в свадебном декоре не только выигрышно смотрятся, но и энергетически подпитывают пространство и помогают поддерживать праздничное настроение.

Какой бы цвет для своей свадьбы вы ни выбрали, флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» помогут вам создать незабываемый образ.

СЛОНОВАЯ КОСТЬ	АЙВОРИ	СФИНКС	РОЗОВЫЙ КВАРЦ
СЕРЫЙ ОПАЛ	ВИНОГРАД	ЗАКАТ	КОРАЛЛ
СИЯЮЩИЙ ЗЕЛЕНЫЙ	ТИФФАНИ	ИНДИГО	БЕЗМЯТЕЖ-НОСТЬ

Букет невесты
и украшение для волос:

роза Мента
роза Авангард
лепестки орхидей
Фаленопсис

СВАДЬБА ЦВЕТА ТИФФАНИ

Свое название этот нежный бирюзовый цвет получил от ювелирного Дома Tiffany & Co., упаковывающего в коробочки этого цвета свои украшения. Цвет мечты, роскоши, успеха, искренних чувств и хорошего вкуса, цвет тиффани правомерно вошел в мировую палитру классической свадебной моды.

На помолвку вам подарили кольцо от Tiffany & Co., или вы купили здесь обручальные кольца? Цвет желанной коробочки можно распространить на мир вокруг. Хотя бы на один день.

Цвет тиффани, такой желанный и популярный, ставит перед флористами Цветочного Дома «Самсон Букет» сложную задачу: в природе, к сожалению, трудно найти цветок именно такого оттенка.

По их опыту, цвет тиффани прекрасно сочетается с белым, нежно-розовым, кремовым и изумрудным. Цвет тиффани очень активный. Поэтому букеты собирают локальными по цвету и форме и декорируют их лентами цвета тиффани.

Букеты для подружек делают похожими по тону на букет невесты, но более лаконичными по составу. Цвет их платьев влияет на настроение свадьбы — подруг много не бывает!

Яркие акценты

Если правильно расставить акценты, эффект будет поразительный! Аксессуары цвета тиффани на фоне белого и черного выглядят контрастно и изысканно. Именно этот цвет придает событию уникальность, так как он, словно волшебный луч, способен выделить самую важную мелочь в самый незабываемый момент.

Стиль
во всех
подробностях

Букет невесты – романтичный, загадочный, эффектный... И хотя его создание жених и невеста вместе обсуждают с флористом, принимая во внимание цвет и модель платья, рост невесты, ее возраст и индивидуальный стиль, по свадебной традиции жених дарит невесте цветы вместе с первым поцелуем.

И с этого момента букет становится полноценным участником свадебной церемонии. Он украшает знаменательные моменты свадьбы, воспринимается третьим главным героем на первых семейных фото, а иногда, как кинозвезда, даже имеет дублера – если для ритуала бросания букета в толпу незамужних подруг букет невесты слишком большой или его хочется оставить на память.

Цветы в букете невесты говорят о чувствах жениха на своем таинственном цветочном языке. Белая роза воплощает собой вечную любовь, невинность, добродетель и благоговение. Букет из роз идеально подходит для свадьбы цвета тиффани. Простая форма выглядит совершенной благодаря белоснежным цветам и хорошо сочетается с платьем любой модели и длины. Дополненный яркими аксессуарами и лентами, букет сохранит первозданную свежесть до момента попадания в толпу девушек, мечтающих о замужестве, и даже после.

Для оформления свадьбы цвета тиффани флористы советуют выбирать цветы пастельных оттенков. Замечательно, если они отражают время года, в которое происходит свадьба. Розы, пионы, тюльпаны, фрезии... Дополненные аксессуарами цвета тиффани, они деликатно поддержат праздничное настроение.

Благодаря цвету тиффани свадьба выразительна с первой до последней минуты.

СВАДЬБА ЦВЕТА АЙВОРИ

Самый благородный цвет свадебной моды айвори (слоновая кость) одновременно и самый популярный в мире. Большинство невест, мечтающих о классической свадьбе, предпочитают платье цвета айвори обычному белому. Эта традиция прижилась в моде с того дня, как свадебная мода возникла – со свадьбы королевы Виктории в 1840 году. Айвори – цвет, в котором достоинств больше, чем оттенков.

Айвори — самая популярная альтернатива классическому белому цвету. Для каждой невесты в палитре айвори найдется подходящий оттенок.

Для робких и смелых, практичных и мечтательных, юных и опытных платье цвета айвори — идеальный выбор. Отдавая должное внешним достоинствам цвета, невесты верят в его магическую силу. Она связана с уникальными достоинствами слоновой кости — бивня слона, из-за схожести с которым и возникло название ivory. В наследство цвету айвори досталась сверхъестественная репутация — защищать от негативных воздействий, притягивать удачу, исполнять заветные желания. Кто откажется от такого бонуса в самый важный день своей жизни? Удачно, что и у флористов есть много предложений в этом цвете — розы, тюльпаны, эустома, фрезия, ранункулюсы... Неповторимые букеты и композиции цвета айвори украсят свадьбу в любое время года.

Аксессуары выбранного цвета смотрятся сдержанно и благородно. Они не бросаются в глаза и не отвлекают от главного – замечательного повода, по которому собрались гости. Но именно небольшие штрихи, цветовые нюансы, приятные мелочи, неожиданные детали и придают свадьбе особый шарм, делая ее по-настоящему роскошной.

Замечательно, что для свадьбы цвета айвори есть продуманные и оригинальные предложения у специалистов по организации свадеб — стилистов, декораторов, флористов. Этот цвет так естественен и органичен, что и природа, и вековые традиции на такой свадьбе играют свою особую роль. Цвет дерева, фарфора, стекла — то, что кажется банальным в повседневности, на этой свадьбе выступит гарантом подлинности. Даже закуски, основные блюда и десерты, в своем восхитительном большинстве, идеально сочетаются со свадебным убранством цвета айвори.

Флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» утверждают, что оформить свадебное пространство в цвете айвори – самая интересная творческая задача. За сдержанность и интеллигентность ответственность берет на себя сам цвет. Их работа – создать торжественную и радостную атмосферу. Бесконечный выбор сортов роз, тюльпанов, орхидей, гвоздик, анемонов и других цветов позволяет им сочинять в столь деликатном цвете настоящие произведения искусства. С выбранными цветами идеально сочетаются аксессуары из жемчуга, кристаллов, лент, текстиля, дерева. Небольшие композиции на столах и грандиозное оформление залов имеют общую задачу – подчеркнуть уникальность происходящего события и сделать этот день незабываемым для всех участников праздника.

Организаторы свадеб рассказывают, что часто, выбирая цвет свадьбы, молодожены начинают с чего-нибудь яркого, а выбирают – айвори. По их мнению, на примере этого нейтрального цвета многие пары учатся достигать компромисса в семейной жизни. Не говоря уже о том, что замечено, что в платье цвета айвори невеста чувствует себя наиболее комфортно от начала до конца свадьбы. К тому же у английского цвета айвори (ivory) есть французский синоним – экрю (écru), так называемый «цвет времени». Поэтому у свадьбы в этом цвете, как ни у одной другой, есть шанс получить благословение от самой вечности.

ЧЕРНО-БЕЛАЯ СВАДЬБА

Цвет белый. Цвет черный. Они созданы, чтобы быть рядом. Две половинки мироздания. Как инь и янь. Черно-белая гамма свадебного торжества – это баланс и гармония. Белый цвет символизирует трепетную чистоту чувства. Черный – таинственность и надежность, и только в сочетании с белым черный цвет обретает благородство и аристократическую утонченность. Соединение белого и черного – союз, проверенный временем. Черно-белая свадебная гамма – классическая тема для идеальной Love Story.

Невеста в белом свадебном платье с черной отделкой кружевом или кантом, в черных перчатках или с черным поясом выглядит ожившим шедевром знаменитого художника-графика.

Черно-белая свадьба ассоциируется с черно-белыми кинолентами, загадочными иероглифами, игрой на рояле или в шахматы. При оформлении свадебного зала один цвет становится фоном, второй – дополнением. Перепутать невозможно! Есть множество материалов, позволяющих достигнуть визуальной гармонии, и главный из них – текстиль.

Шторы, ламбрекены, скатерти, салфетки... Профессиональные декораторы советуют остановить выбор на бело-черных шторах, черных ламбрекенах, скатертях белоснежных и салфетках с черно-белым принтом.

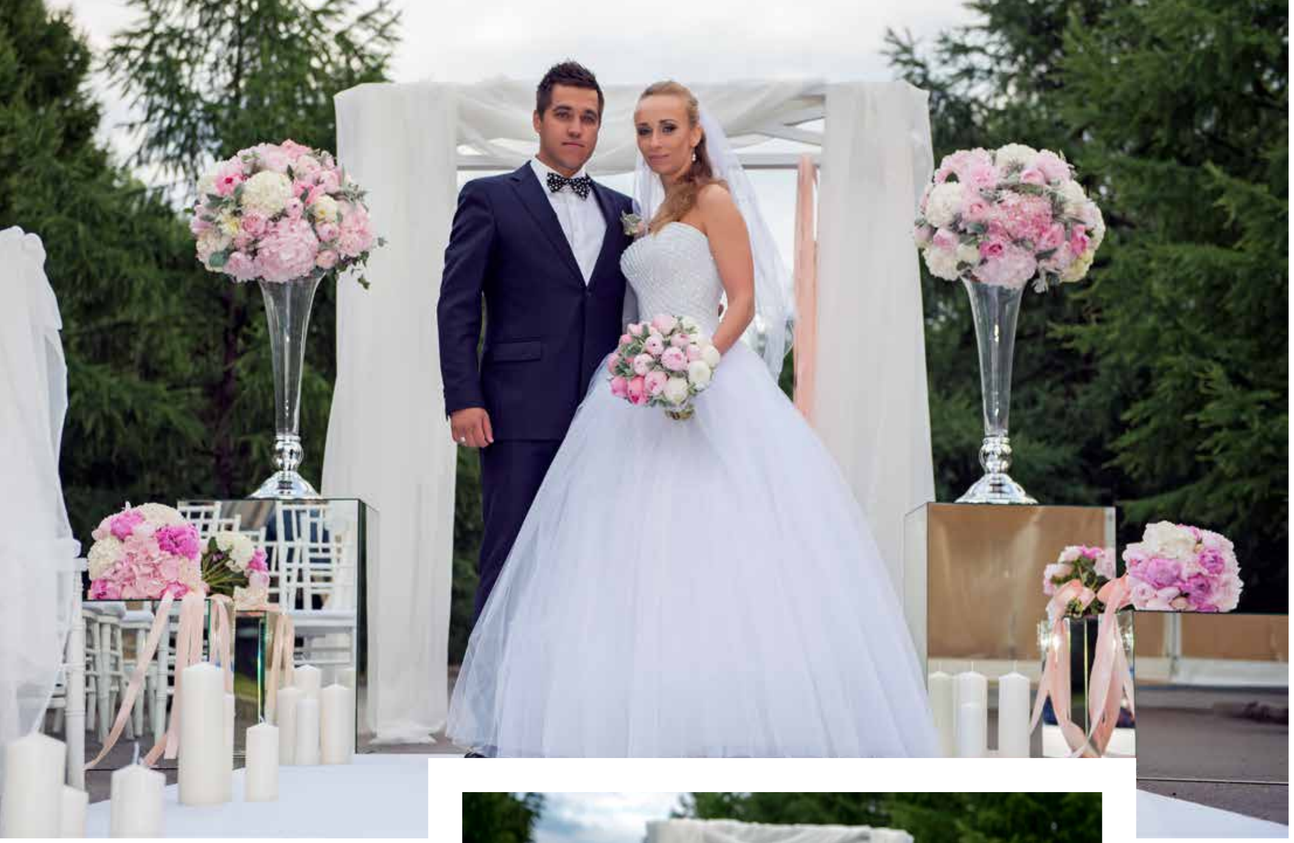
Ответственную роль в сервировке стола играют именные карточки, салфетки с кольцами и посуда. Их правильное цветовое решение делает стол изысканным. Стильные черно-белые именные карточки с лаконичной подписью позволят гостям без хлопот занять свои места за столом и подчеркнут уважительное отношение новобрачных к каждому гостю.

Последние годы черно-белую гамму выбирают для своей свадьбы не только поклонники готического стиля или приверженцы японского аскетизма. Нет более выразительного фона для искренних чувств, чем черный и белый – цвет жениха и цвет невесты. Но чтобы достичь баланса белого и черного, надо обязательно помнить одно правило: белый цвет в чрезмерном черном обрамлении может потеряться и померкнуть, в то время как черный на белом фоне только подчеркивает свою значимость. Делайте выводы!

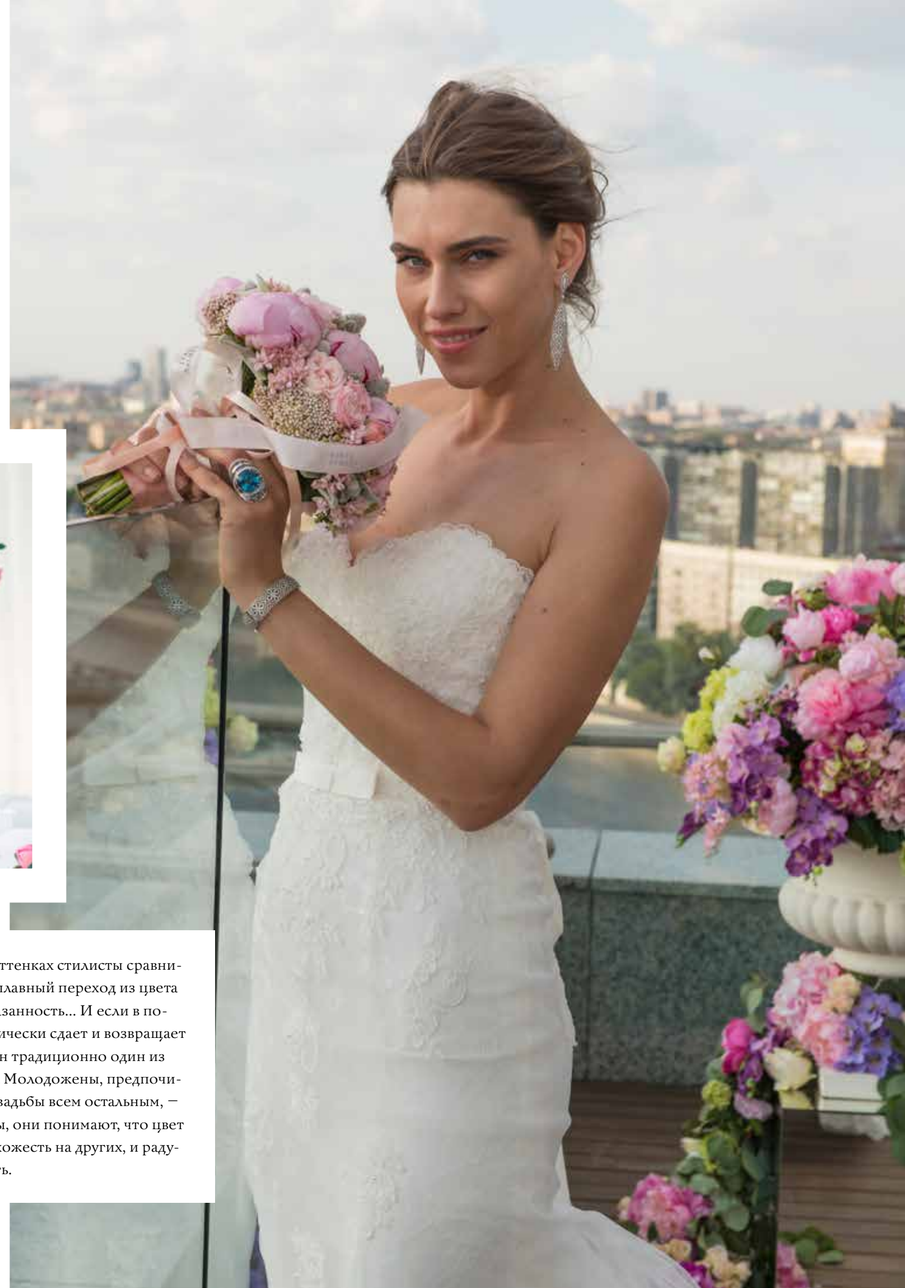
Зато выбирая букет невесты или декорируя стол, не обязательно придерживаться черно-белой гаммы. Это не противоречит выбранному стилю, а, наоборот, поднимет градус эмоций и произведет визуальный эффект – и белый, и черный цвета являются составными – они изначально вобрали в себя весь спектр красок.

ВСЕ ОТТЕНКИ РОЗОВОГО

Свадьба в розовом цвете романтична и нежна. Это цвет прозрачного утра, счастливой юности, предвкушения чуда. Невеста в розовом платье или с букетом розовых цветов – символ обязательных счастливых перемен. Богатство розовых оттенков делает одну свадьбу этого цвета непохожей на другую. Для того чтобы получилась «свадьба мечты», стилисты призывают применять розовый цвет вдумчиво и деликатно.



Необычный прием омбре используют флористы при составлении букета розового цвета для невесты. Из роз, тюльпанов, пионов – цветов, сорта которых имеют множество оттенков розового – от нежного до яркого, флористам Цветочного Дома «Самсон Букет» удается создать букет, где плавный переход из цвета в цвет символизирует зарождение любви.



Оформление свадьбы в розовых оттенках стилисты сравнивают с акварельными рисунками: плавный переход из цвета в цвет, полупрозрачность, недосказанность... И если в повседневной моде розовый периодически сдает и возвращает свои позиции, в свадебной моде он традиционно один из лидеров, вместе с белым и айвори. Молодожены, предпочитающие розовый цвет для своей свадьбы всем остальным, – жизнерадостны, молоды и красивы, они понимают, что цвет их свадьбы подчеркивает их непохожесть на других, и радуются, что могут это себе позволить.

Розовый принято считать женским цветом. Но свадьба – это праздник воссоединения, и даже когда в моде не было розовых рубашек и галстуков, влюбленного жениха можно было узнать по... розовой бутоньерке. Так и сейчас. В мужском гардеробе есть место одежде цвета лосося и клевера, но по розовой бутоньерке на классическом пиджаке безошибочно определяется надежный и любящий молодой муж.

Свадьба – удивительное событие, где радуются настоящему и верят в счастливое будущее. Как нельзя лучше для ее декора подходят розовые цветы. Они уместны везде – на столах, на полу, на стульях и под потолком. Но особенно впечатляет, когда флористам удается сделать из живых цветов не только что-то прекрасное, но одновременно функциональное и неожиданное. Такой пример – подхваты для штор. Благодаря складкам полупрозрачных тканей пространство становится элегантным и торжественным, а цветы наполняют его романтикой.

Когда от свадьбы хочется чего-то большего, невеста выбирает платье розового цвета. Ведь именно в этот день приятно чувствовать себя особенно нежной, беззащитной и необычной. В разное время в розовых платьях эффектно выходили замуж Одри Хепберн, Шэрон Стоун, Джулия Робертс, Риз Уизерспун, Гвен Стефани, Джессика Бил, а Аврил Лавин окружила себя подружками в розовых платьях.

СИРЕНЕВАЯ СВАДЬБА

Сиреневый цвет один из самых загадочных в свадебной палитре. Флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» считают, что это из-за цветов.

Сиреневые цветы загадочны и эффектны. Когда расцветают крокусы, сирень, глициния, жакаранда, ирисы, агапантус и лаванда – сердце открывается для любви. Так что сиреневый – это прекрасный повод для свадьбы. По многим причинам: из-за весны, из-за многообразия оттенков, ну и еще из-за того, что он состоит из соединения красного и синего цветов – самого страстного и самого мудрого, пронзительно женского и категорически мужского. Объединившись, они становятся цветом мечты – мечты о семейном счастье и благополучии. Добро пожаловать на сиреневую свадьбу.

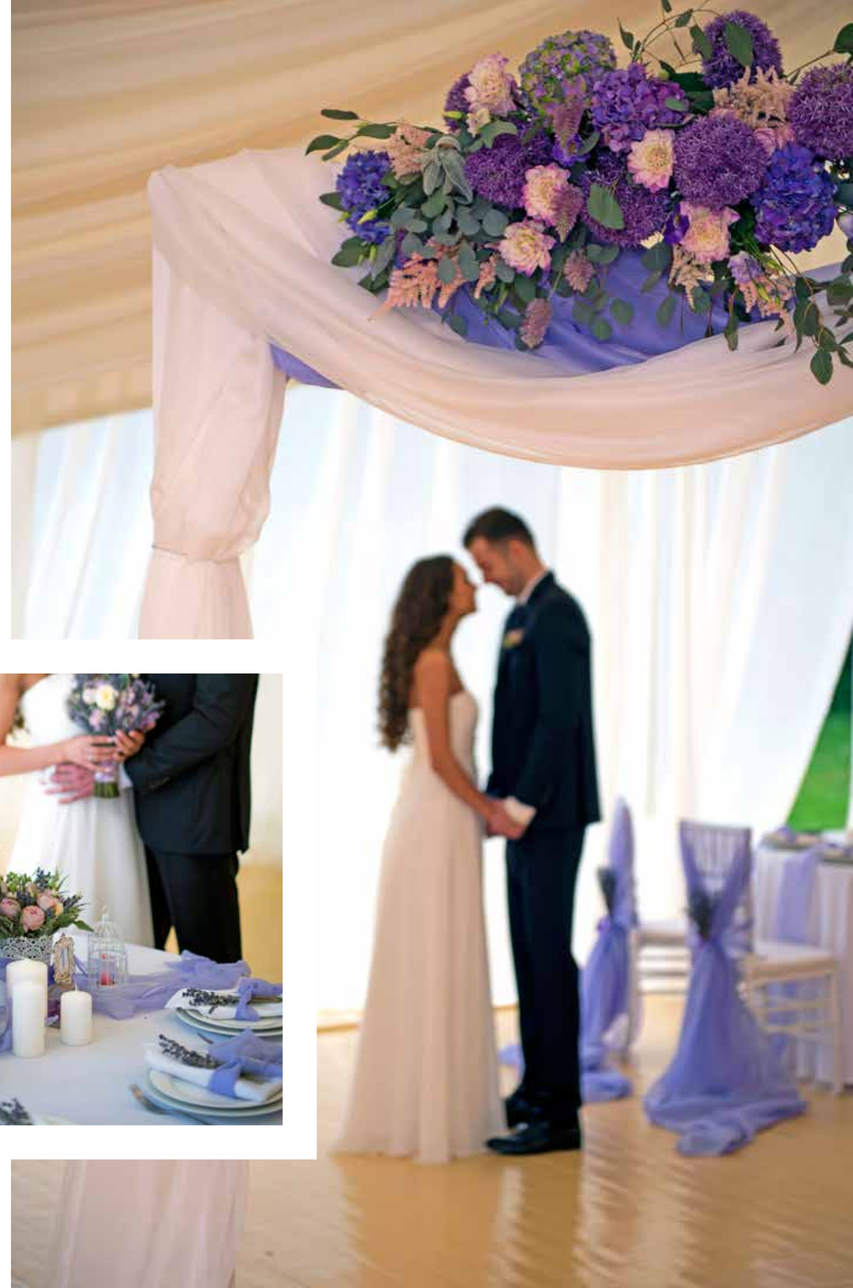
Кажется, что сиреневый попал на Землю из других миров – все, окрашенное им, – цветы, камни, небеса, – имеет мистический смысл. Письмо, написанное сиреневыми, фиолетовыми или лиловыми чернилами, похоже на предсказание, а книга с обложкой этого цвета обещает волшебное содержание. То же самое и с цветами. Десятки оттенков сиреневых роз, тюльпанов и даже гвоздик, именуемых лунными, превращают флористов в гипнотизеров.

Флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» знают особенности восприятия сиреневого цвета и умеют гармонично сочетать цветы сиреневых оттенков с остальными. Для того чтобы свадебное пространство сияло и переливалось, вместе с сиреневыми они используют розовые и голубые цветы, а белые – только для создания спецэффектов. По их наблюдениям, сиреневый цвет меняет отношения к сортам цветов – сиреневые гладиолусы, тюльпаны, гвоздики и розы вызывают больше эмоций, чем эти же цветы традиционных оттенков.

При составлении букетов невест и оформлении свадебных залов флористы советуют не забывать о декоративной зелени, ведь именно на зеленом фоне раскрывается «темперамент» сиреневых цветов – с рускусом они будут выглядеть более сдержанно, а рядом с эвкалиптом – романтично. С сиреневыми цветами эффектно сочетается зелень разных оттенков и форм – салал, молюцелла, питтоспорум, циперус, эвкалипт, мирт, листья тропических растений...

Благодаря искусственному освещению даже воздух на свадьбе может стать сиреневым.

Натуральные оттенки сиреневого в природе – редкость, поэтому камням этого цвета – чароиту и аметисту приписывают магические свойства, а декораторы, используя их для оформления, добиваются мощных эффектов. Ну и конечно, в финале сиреневой свадьбы должны прозвучать композиции легендарной рок-группы «Deep Purple», чья слава напоминает о том, что нежный сиреневый, набрав силу, становится «глубоким фиолетовым».



СВАДЬБА В СТИЛЕ БОХО

Стиль бохо – это свобода от условностей. Так празднует настоящая богема! Соединение нескольких стилей: хиппи, сафари, винтаж, милитари, джипси и других этнических мотивов... Поэтому стиль бохо – это выбор раскрепощенных и смелых людей, для которых собственная индивидуальность ценнее общепринятых условностей.

Свадьба в стиле бохо идеальна для лета, когда вдали от городских обязательств можно с комфортом почувствовать себя частью живой природы, проникнуться естественной атмосферой, послушать пение птиц, шелест листвы, вдохнуть аромат нагретой солнцем травы. И, конечно, цветы на этой свадьбе играют ключевую роль. Их свежесть, нежность и разнообразие подчеркивают самобытность праздника в бохо-стиле.

Жениху соответствовать стилю бохо помогут детали: бутоньерка из цветов, листьев или из колосьев, по примеру букета невесты, классический галстук или галстук-бабочка, но с ярким забавным принтом. Обувь в стиле кэжуал при удобном случае будет забыта под стулом.

Стиль бохо – для одухотворенных и уверенных в себе новобрачных. Невеста прекрасно обходится без сложной прически, ее распущенные, как у лесной нимфы, волосы украшает легкий и романтичный венок, сплетенный из живых цветов. Светлое многослойное платье смотрится просто и изысканно. Кажется, что самая земная вещь на этой свадьбе – букет невесты.

СВАДЬБА В СТИЛЕ ХИППИ

Свадьба в стиле хиппи – это всегда море цветов, легкость общения, положительные эмоции через край, много-много любви и обязательно зажигательный рок-н-ролл!

Хиппи – молодежная субкультура, появившаяся в 60-х годах прошлого века. Ее отличают романтика, любовь и пацифизм. «Детьми цветов» их назвали журналисты, поскольку они использовали цветы в противовес оружию. Они предпочитали жить в гармонии с природой, искренне пытаясь спасти мир от агрессии и насилия. Их символом стал цветок, вставленный в оружейное дуло. Их лозунгом стали слова: «Занимайтесь любовью, а не войной».

У свадьбы в стиле хиппи нет жестких установок, но есть определенная символика, которая подчеркивает чистоту помыслов и свободу единения с природой. Это можно подчеркнуть, используя натуральные ткани. Для платья невесты подойдут лен, хлопок, шелк в природных оттенках белого, кремового, песочного цветов. Покрой свободный, не сковывающий движения, чуть ниже колена или в зависимости от личных представлений о прекрасном. Элементами отделки могут послужить шнуровки, вышивки, бахрома. И, естественно, никаких кринолиновых юбок, гипюровых лифов и волочащихся за невестой шлейфов, никакого пафоса и даже намека на роскошь.

«Дети цветов» всегда открыты, их чувства лишены фальши. Их красота трепетна и неподдельна. Они улыбаются, доверчиво раскрывая тайники своей души.

Вместо фаты на голове невесты органично смотрится венок из полевых цветов с вплетенными в него колосьями ржи и пшеницы или платок, повязанный жгутом поверх распущенных волос. Можно использовать этнические элементы и повязать волосы лентой, сплетенной из бересты. Запястья рук и лодыжки ног украшаются разноцветными фенечками, бусами и браслетами. Из обуви подойдут легкие кожаные полусапожки, мокасины или сандалии на кожаных ремешках.

Колосья ржи и пшеницы уместны и в букете невесты. Это придаст ему объем и графичность, а полевой аромат оттенит запах любимых духов.

Для жениха подходят рубашка свободного покроя и летние хлопчатобумажные брюки на подтяжках или джинсы. Удобство и непринужденность во всем! Если предусмотрен пиджак, то по тону он может отличаться от цвета брюк. Образ хиппи выгодно дополнят широкополая шляпа и бутоньерка из полевых цветов с перьями или лентами.

Фенечки из ниток, бисера и проволоки, браслеты из английских булавок, деревянная бижутерия, вплетенные в волосы цветы, перья птиц и яркие разноцветные ленточки, монисто в несколько рядов, неброские серебряные кольца – все это составляющие элементы стиля хиппи, дожившего до наших дней во всевозможных ярких интерпретациях.

В стиле хиппи не нужно задумываться, как будет выглядеть ваш свадебный банкетный зал. Его легко себе можно представить в природных декорациях под открытым небом.

Если влюбленные выбирают свадьбу в стиле хиппи, то это всегда необычно и забавно. Как будто и не свадьба, а игра в свадьбу! Поэтому – никаких 12-метровых лимузинов на 26 человек. Самый «хипповый» вариант для молодоженов – яркий свадебный «Фольксваген Жук», а для гостей – микроавтобусы, декорированные лентами и аэрограффити соответствующей символики.
И обязательно, для полной духовности и абсолютной гармонии, – музыка «Doors», «Animals», «Beatles», песни Дженис Джоплин, Джона Леннона, Джорджа Харрисона, Джо Кокера.

Канотье, брошь, букет

Работа флористов Цветочного Дома «Самсон Букет»

Цветы в составе компзиции: лепестки гвоздики Apple Tea, каллы Кристал Бланш

СВАДЬБА В СТИЛЕ ПРОВАНС

Французская элегантность, умноженная на бескрайность лавандовых полей, – это свадьба в стиле прованс. Самая знаменитая юго-восточная часть Франции – Прованс. Сфальшивить невозможно – здесь все по-настоящему: бесконечные виноградники, оливковые рощи, к запаху лаванды подмешаны розмарин, базилик, фенхель. Просто, щедро, изысканно. Лазурный берег. Солнце и свежесть Средиземного моря. Старинные монастыри и замки. Сыр, вино, белые скатерти, светлая мебель, аккомпанемент аккордеона и восхитительная прованская кухня. Беззаботное веселье французской провинции воспроизвести не сложно, но именно здесь и кроются главные секреты свадьбы в стиле прованс.

Это свадьба романтиков, благословленная богатой историей Прованса, его живописной природой и традициями разных времен.

Цветовая палитра представлена из выгоревших на солнце молочных, кремовых, персиковых и оливковых оттенков. Невестино платье в стиле прованс – естественность декора и почти всегда винтаж, как будто его уже надевали по такому прекрасному поводу мама невесты, ее тетушки и grand-mère. Платье мягко облегает фигуру, подчеркивая изящный и желанный силуэт, а белый цвет добавляет празднику очарование новизны.

Композиции Цветочного Дома «Самсон Букет» в стиле прованс воссоздают всю палитру ароматов разнотравья прованских полей. Цветовая гамма насыщенных солнцем оттенков может меняться от молочно-белого, кремового, бледно-лимонного, выгоревшего оранжевого, терракотового до оливкового, светло-зеленого, голубого, цвета лаванды и морской волны. Вазы из керамики или из состаренного металла выразительно подчеркивают естественную красоту букетов из скромных полевых цветов в сочетании с розами, яркими маками и лавандой. Органично смотрятся и спелые колосья пшеницы, расставленные в небольших корзинках и деревянных кадушках в качестве основных декораций свадебного зала.

Приятные сердцу «милые безделушки» добавляют празднику уместной сентиментальности.

Баночки со специями, корзинки, кованые подсвечники, статуэтки в виде амуров, всевозможные пестрые коробочки... Все это флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» предлагают использовать вместе с цветами при декорировании свадебного зала. Для оформления окон и праздничных столов подойдут, по их мнению, ткани из грубого хлопка, легкого ситца и выбеленного льна. Акцентами послужат ажурные салфетки и с такой же вязаной отделкой льняные скатерти. А еще в прованском стиле используется морская тематика. Декоративные элементы в виде рыболовных сетей, ракушки, силуэты чаек, вырезанные из белой бумаги, добавят оригинальности разыгрываемому сюжету.

Лаванда – незаменимый элемент декора на свадебном столе. К тому же некоторые десерты на этом столе наверняка пропитаны лавандовым сиропом.

Скромные цветы лаванды в букете невесты от Цветочного Дома «Самсон Букет» подчеркнут ее женственность, а в бутоньерке на лацкане жениха будут смотреться мужественно и дерзко.

Поля лаванды – легендарный символ Прованса. Как когда-то лаванда вдохновляла художников- импрессионистов на создание шедевров, так и сегодня ее цвет и аромат подсказывают интересное композиционное решение декораторам и флористам.

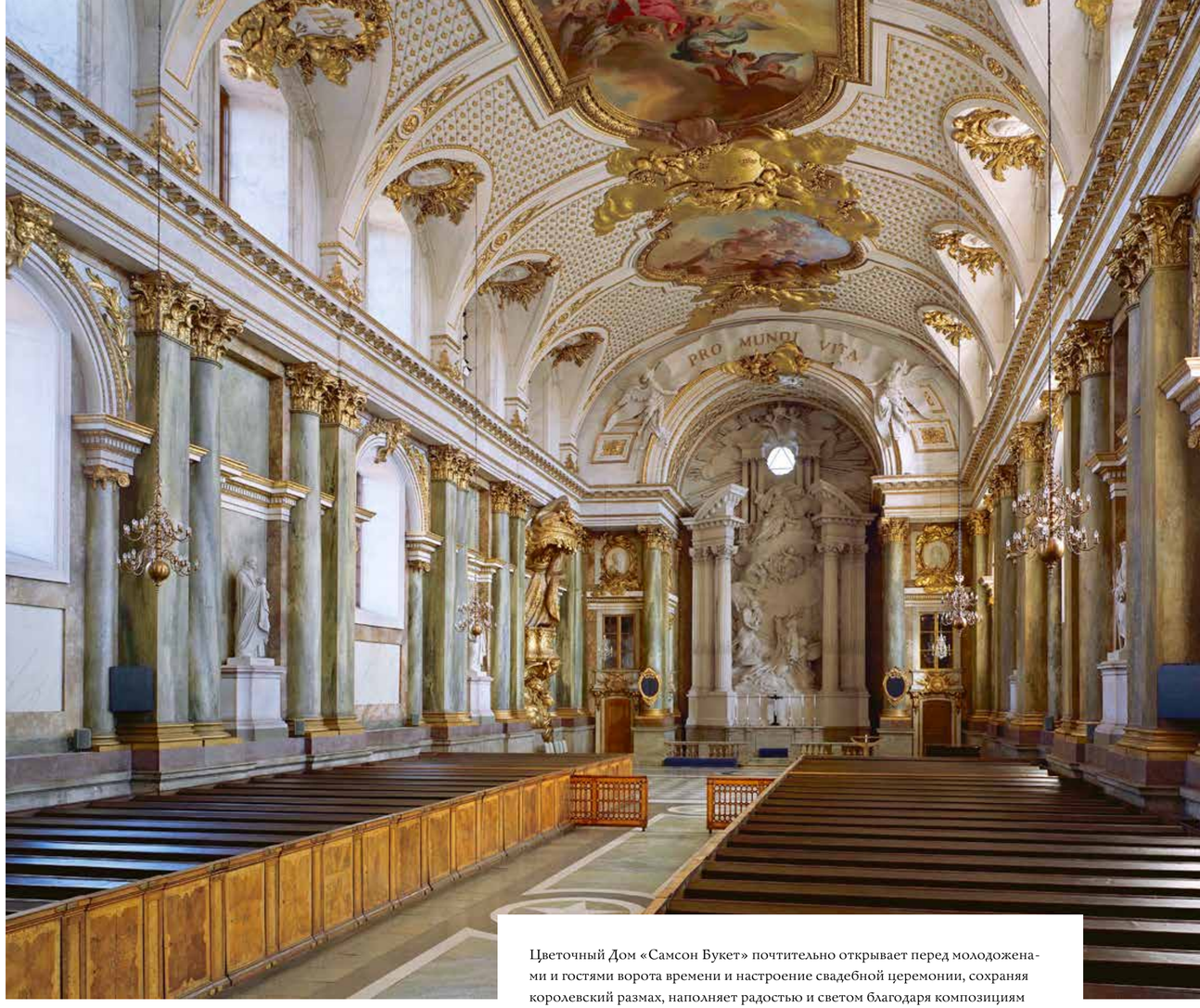
Цветами лаванды можно украсить приглашения на свадьбу, напечатанные или старомодно выведенные от руки на толстой полуматовой бумаге с «деревенскими» виньетками.

ЗОЛОТОЙ ВЕК

Свадьбы в королевском стиле вновь стали популярными в разных странах после выхода на экраны в 2007 году фильма «Золотой век» с Кейт Бланшетт в роли английской королевы Елизаветы I. Оказывается, что в мире аскетизма есть место для роскошной красоты, и свадьба – идеальный повод для ее возрождения.

В центре внимания – невеста. Она настоящая королева праздника. Жених и гости восхищаются ее ярким образом и по-королевски пышным платьем с кружевами и вышивкой.

Если говорить о свадьбе как об искусстве, то, безусловно, это свадьба золотого века. Вдохновляет декораторов и флористов образ Елизаветы Тюдор, на чьих портретах выразительно сочетаются испанский и английский стили. Но обычно молодожены не против добавить атмосфере второй половины шестнадцатого века более современных эмоций.



Цветочный Дом «Самсон Букет» почтительно открывает перед молодоженами и гостями ворота времени и настроение свадебной церемонии, сохраняя королевский размах, наполняет радостью и светом благодаря композициям из живых цветов. Они же могут имитировать огонь в камине или гобелен на стене, украшать лестницы и потолок.

Идеальные декорации для свадьбы золотого века – старинные замки и сады, цветы из которых будут самым уместным декором вместе с позолоченной посудой и подсвечниками.

Флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» считают, что на такой свадьбе должно быть как можно больше ярких цветов, смелых букетов и эффектных композиций. Для невесты в Цветочном Доме готовы сделать эксклюзивные украшения из живых цветов: диадему и заколки для волос, браслеты, подвески и броши. Сдержанный образ жениха на свадьбе золотого века подчеркивает торжественность события и выглядит особенно благородно на фоне цветочного великолепия.

ВИКТОРИАНСКАЯ СВАДЬБА

Современная свадьба в классическом варианте – это свадьба в викторианском стиле. Свое название стиль получил по имени английской королевы Виктории. На ее свадьбе с принцем Альбертом в 1840 году родились многие современные свадебные традиции: светлое платье со шлейфом, поддерживаемым подругами невесты, ее букет и бутоньерка жениха, украшения из живых цветов, свадебный торт... Но самое главное, что это была первая королевская свадьба по взаимной любви. С тех пор новобрачные всех последующих поколений верили, что викторианская свадьба – их счастливый билет в семейную жизнь, где всегда будут соседствовать любовь, верность и уважение.

Викторианский стиль – это подлинная, но сдержанная роскошь. Брачному союзу предстоит проверка временем, поэтому некоторая старомодность также в стилистике данной свадьбы. Жемчуг, кружево, камеи, изящные драгоценности с природным орнаментом – самые подходящие украшения для невесты.

Для демонстрации королевской щедрости пригодятся стильные бонбоньерки – коробочки со сладостями или маленькие пирожные с тематическим декором – молодожены готовы поделиться своим счастьем, а оно от этого только возрастает.

Время не стоит на месте, но до сих пор единственный стиль свадьбы, приемлемый в королевских фамилиях, – викторианский. Из простых смертных этот стиль выбирают молодожены с высокой самооценкой и почтительно относящиеся к традициям. Дороже свадьбы в викторианском стиле может быть только... свадьба в викторианском стиле. Продуманность деталей, известное происхождение каждой вещи, ее явный и скрытый смысл – на этой свадьбе важно все видимое и невидимое! Если организацией торжества занимаются специалисты Цветочного Дома «Самсон Букет», они стремятся познакомиться с историями семей жениха и невесты, чтобы событие особым образом вошло в историю объединяющихся родов.

Свадьба в викторианском стиле напоминает экранизацию старинного романа. Предвкушение грандиозности события у гостей начинается с получения изящного приглашения на свадьбу. Даже если мероприятие не планируется как костюмированный бал, дресс-код свадьбы предполагает строгие наряды приглашенных, если церемония утренняя, и вечерние, если предстоит ужин. Бутоньерки для мужчин и небольшие букеты для женщин – милые миниатюры, объединяющие участников торжества. Утреннее освещение можно доверить природе, вечернее создать с помощью зажженных свечей.

Команда флористов, стилистов и декораторов Цветочного Дома «Самсон Букет» имеет богатый опыт в оформлении свадеб в викторианском стиле в любое время года в зале ресторана или под открытым небом.

Флористам особенно приятно, что именно на такой свадьбе до сих пор актуален язык цветов, на котором влюбленные признаются друг другу в своих чувствах: красная роза символизирует страсть, чайная – красоту, белая – благоговение, пион – счастливую свадьбу, фиалка – достоинство, подснежник – надежду... Декораторы умеют создать для церемонии подходящее пространство, а стилисты помогут молодоженам выглядеть органично и торжественно. Это особенно важно еще и потому, что со свадьбы королевы Виктории и принца Альберта зародилась традиция официальных свадебных портретов. Профессионалы Цветочного Дома «Самсон Букет» работают так, чтобы на фотографиях свадьба выглядела настолько же возвышенно и стильно, как и во время церемонии.

СВАДЬБА В СТИЛЕ ГОТИКА

Не обязательно быть фанатом мрачного Средневековья или принадлежать к одноименной молодежной субкультуре, но... Если вам нравятся ее выразительная стилистика, прически, макияж, атрибутика и украшения, почему бы не отпраздновать свою свадьбу в стиле готика? Этот стиль вернулся в наши времена вместе с музыкальным направлением готик-рок в 70-80-х годах прошлого века и позднее со сцены перекочевал в молодежную среду. Символы, используемые готами, эклектичны, но среди них есть один основной – символ вечной жизни, известный как египетский иероглиф анх и представляющий собой крест, увенчанный кольцом.

Свадебная церемония в стиле готика – это увлекательный праздник, который запомнится на всю жизнь. Это как путешествие в экзотические страны и глубь веков. Стиль этого путешествия имеет такой же таинственный сакральный смысл, как и сам обряд бракосочетания. Главное, помнить, что в этом случае есть два основных стилеобразующих элемента: в одежде – обязательный черный цвет, в аксессуарах – серебро. В деталях допустимо присутствие красного, синего, фиолетового цветов, но непременно темных оттенков. Наиболее уместные цвета, которые подчеркнут торжественность черного цвета, – это бордовый и рубиново-красный.

Из аксессуаров жениху подойдет дорогая массивная трость из красного дерева, декорированная серебряными орнаментами. Для невесты можно выбрать строгое колье из темного серебра и массивные кольца.

Букет невесты должен выглядеть торжественно и таинственно. Если платье невесты черного цвета, то для букета невесты флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» выберут темные сорта роз и, например, добавят к ним перья приглушенных оттенков. Таким же приглушенным должно быть и освещение свадебного зала. Окна прикрыты плотными черными портьерами, чтобы яркий свет не нарушил стиль свадебной вечеринки. Идеальное освещение создадут свечи в роскошных посеребренных канделябрах и огонь в камине, напоминающий о мрачном уюте готического замка.

Если при сервировке стола будут использоваться скатерти из черного текстиля, то тарелки лучше выбрать белые. И наоборот. Приборы, следуя готическому стилю, только серебряные или из мельхиора. И, главное, не забыть об эмоциональных акцентах – букетах бордовых роз. В оформлении блюд можно применить опыт кинематографистов, которые в качестве имитатора крови используют разные хитрости: тарелки с горячим мясом декорировать кетчупом или аджикой, а на тарелки с десертом нанести таинственные магические знаки... вишневым вареньем. Свадебный торт – обязательно многоуровневый с красными и черными кремовыми розами, марципанами и шоколадными шпилями, напоминающими готический замок из далекого Средневековья.

Мрачной романтике готической свадьбы должна соответствовать и музыка, которая будет сопровождать в этот вечер влюбленных. И если на самой церемонии бракосочетания уместен только скрипичный квартет, то уж в свадебном зале в момент торжества не обойтись без готик-рока и музыкальных творений таких групп, как «Joy Division», «Bauhaus», «Southern Death Cult» и «Sex Gang Children».

СВАДЬБА РУСТИК

Значение стиля рустик переводится с английского, французского и некоторых других европейских языков как крестьянский, сельский, простой и незатейливый. Поэтому и свадьба в стиле рустик – это стилизованная иллюстрация деревенской жизни, уместная простота с ощущением легкости и свободы. Замечательно провести ее в окружении деревьев, кустарников, неба, речки и цветущего разнотравья. Свадьба в стиле рустик – это как поездка с друзьями к бабушке в деревню летом – веселая, добрая, полная любви.

Для роли свадебного зала подойдет любой живописный уголок на свежем воздухе. Зеленый парк с пением птиц и шелестом листвы, лесная поляна в тени деревьев, берег озера или речки, спокойная атмосфера загородного дома. Свадьба пройдет как волнующая церемония в неспешном ритме пикника и зажигательного кантри, искренно и оригинально.

В качестве дополнительных декораций пригодятся ширмы из струганых досок, старые деревянные двери и другие элементы деревенской жизни, украшенные цветами и фотографиями молодоженов.

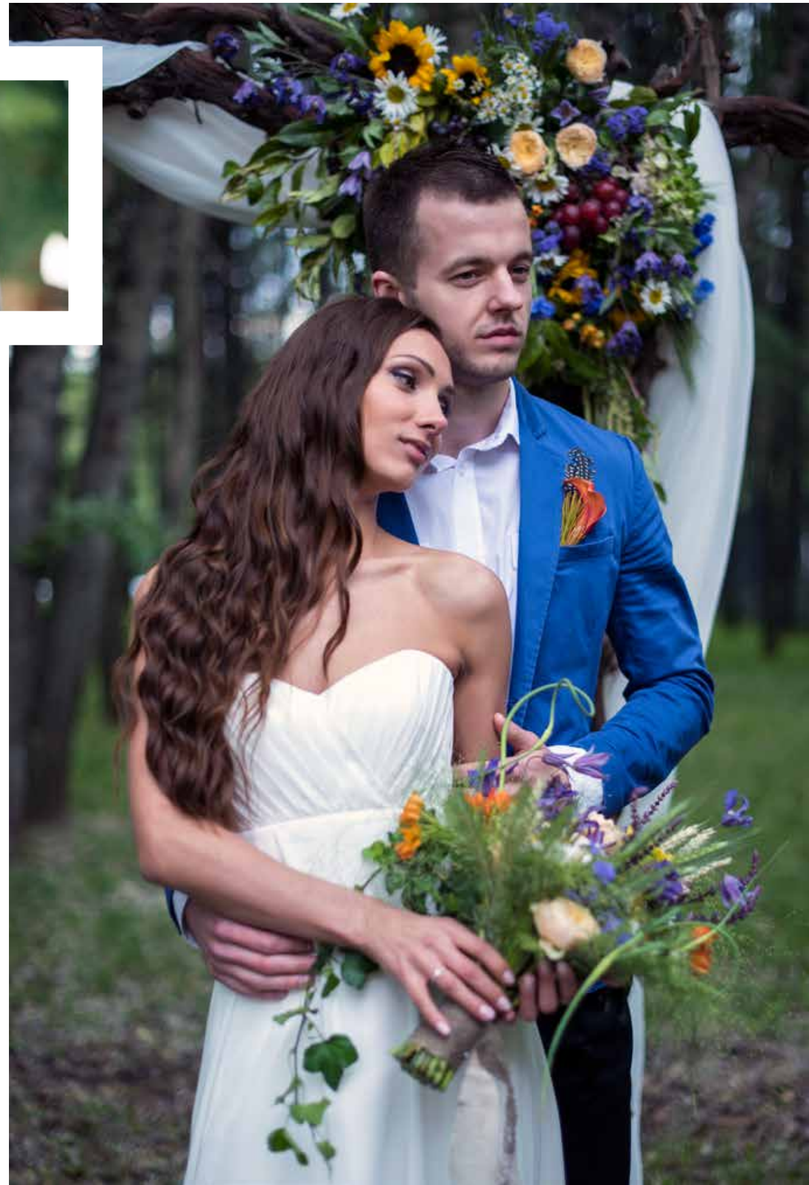
Платье невесты в рустикальном стиле – простое, скромное, милое, светлое, свободного кроя из натуральных материалов – хлопка или льна. Отделка – вышивка, кружево, ленты. Выразительная и комфортная особенность стиля рустик – легкая небрежность. Невеста не будет переживать, если ее платье немного помнется, – на этой свадьбе это выглядит гармонично и естественно.

Выразительный элемент декора в стиле рустик – свадебная арка. Она символизирует алтарь и святость таинства брака. Ведь брак совершается на небесах, и свадебная арка станет тем образным небесным сводом, который откроет молодым путь в счастливую, полную любви жизнь. Для украшения арки подойдут льняные полотенца, кашпо с растениями, полевые цветы, ветки кустарников и листья деревьев.

Фату невесты флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» предлагают заменить на венок из полевых и садовых цветов и колосьев. В качестве украшений лучше всего подойдут скромный жемчуг, бирюза, малахит или приятная на ощупь деревянная бижутерия.

Макияж невесты в стиле рустик не должен быть ярким. Если вы решите обойтись без визажиста, достаточно будет нескольких капель тонального крема и легкого припудривания, чтобы лицо невесты сияло естественной красотой. Немного блеска для губ и слегка подчеркнутые глаза.

Прическа без сложных укладок, ярких лент и громоздких заколок, подчеркивающая образ сельской девушки. Распущенные волосы, спадающие на плечи с эффектом легкого беспорядка, или коса, не тугая, словно она вот-вот расплетется. Как будто стилистом на свадьбе работает случайно налетевший ветер.



На свадебную фотосессию не забудьте пригласить... своих любимых домашних питомцев. Они добавят празднику уюта и душевности.

Для букета невесты флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» рекомендуют выбрать пионы и розы пастельных оттенков. Их плавный абрис выгодно подчеркнут ромашки, гортензии и анемоны, а фрезии и астильба добавят в букет загадочность, асимметрию и «воздушность». Самое главное – избежать нарочитой «правильности» и создать ощущение, будто вы только что сами насобирали цветы для своего букета. Стебли цветов можно обернуть мешковиной и перевязать бечевкой или волокнами льна.

Стилеобразующими элементами декора на рустикальной свадьбе могут быть как бытовые вещи, подчеркивающие тепло домашнего очага, так и плоды, созревшие к началу свадьбы. Оглянитесь вокруг и вы их сразу заметите: фрукты и овощи, садовые и полевые цветы, керамические горшочки с геранью, баночки с вареньем и соленьями, старинный дедушкин патефон и грампластинки, лошадиные подковы на счастье, коромысла и деревянные ведра.

Естественную и непринужденную атмосферу деревенского праздника усилят песни и танцы под аккомпанемент народных инструментов и щедрое убранство столов с угощением.

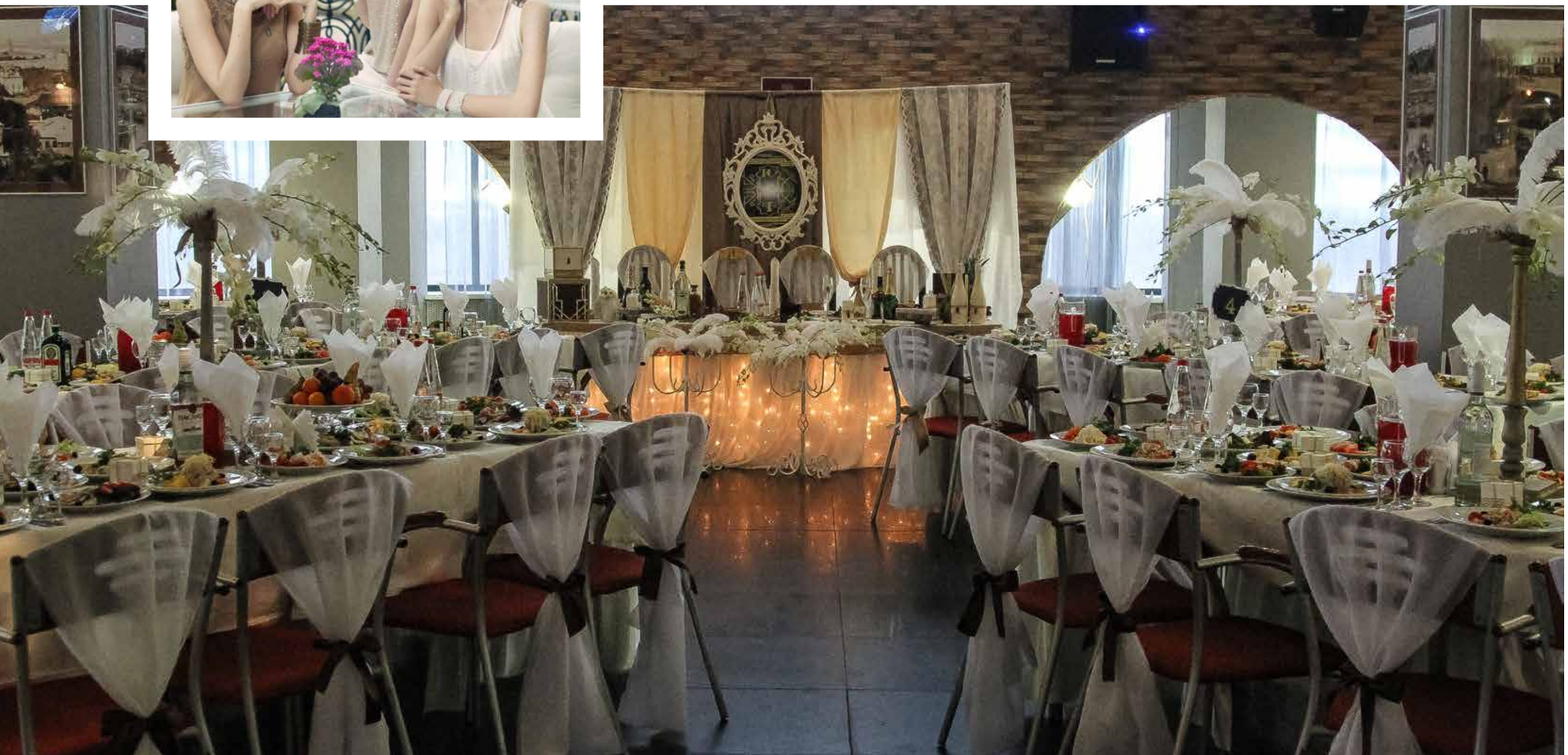
Костюм жениха в стиле рустик – это всегда импровизация, но... искусно поставленная и продуманная до мельчайших подробностей. Естественно, надо оставить в шкафу строгий костюм и временно забыть о престижных аксессуарах – часах и запонках. Сегодня не только сочетается браком влюбленная пара, но и, к ее удовольствию, творчески объединяются жизнерадостный комфорт и мудрая простота. Свадьба в стиле рустик проходит легко и без лишних хлопот. Не об этом ли мечтали жених и невеста?

На этой свадьбе все завидуют жениху не только потому, что у него самая красивая невеста, но он еще и сумел избежать лишних условностей! Верхняя пуговица его рубашки расстегнута, галстук затянут не туго, вместо пиджака, в лучшем случае, жилет. Даже классические брюки можно заменить демократичными джинсами! Из обуви – мокасины, кеды или сандалии, если позволяет погода, и жених готов к экспериментам в стиле рустик.

СВАДЬБА В СТИЛЕ АРТ-ДЕКО

Арт-деко – стиль богатых и знаменитых. Триумфальное возвращение арт-деко в свадебную моду состоялось в 2013 году после выхода фильма «Великий Гетсби». Свадьба «как в кино», что может быть роскошнее и эффектнее? Стиль 20-х годов прошлого столетия словно был предназначен для свадеб будущего – выразителен, экстравагантен, с блестками, перьями, вышивкой, бахромой.

Стиль арт-деко в оформлении свадьбы помогают воспроизвести восточные и африканские цветовые сочетания, интерпретированные для удовольствия европейцев, стосковавшихся по красивому празднику.



Идеальный банкетный зал в стиле арт-деко декорируется шелковыми тканями и богатой отделкой в спокойной гамме бежевых, белых и кремовых оттенков. На этом благородном фоне все акценты будут выглядеть контрастно и ярко – красный, лиловый, золотой, малахитовый, оттенки кофе и шоколада.

Мебель времен арт-деко – из ценных пород деревьев, обтекаемой формы – без острых углов. Формы столов и стульев имитируют плавные изгибы волн, морские раковины и другие природные «сокровища» – цветы, деревья, травы, берега...

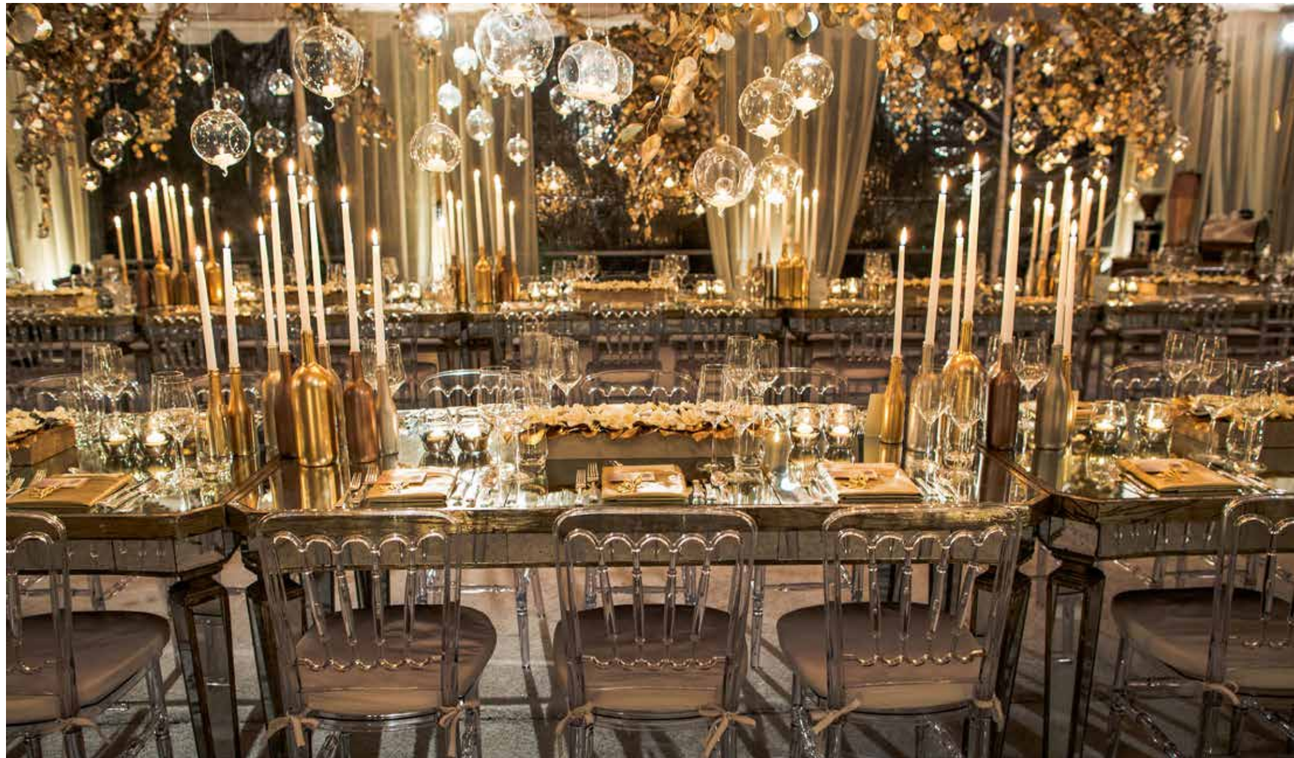
Для сервировки стола потребуются подсвечники, тарелки с позолотой, серебряные приборы, хрустальные бокалы с золотой окантовкой, фужеры и рюмки. Они будут стилистически поддерживать интерьер. Скатерть дополнительно можно декорировать нитками жемчуга, а именные карточки и салфетки украсить золотым тиснением в виде этнического орнамента или растительного узора.

Настенные светильники простых геометрических форм в комбинации с декоративными свечами создадут теплое освещение и соответствующую атмосферу свадебного зала.

Для цветочных композиций и букета невесты флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» предлагают использовать орхидеи, каллы, анемоны и розы с декором из перламутра и жемчуга. Легкость и объем букету придадут перья экзотических птиц, чьи яркие и неожиданные цветовые комбинации добавят и экспрессии.

Платье невесты в стиле арт-деко – прямого силуэта, часто без рукавов, талия или не акцентируется вовсе, или занижена до уровня бедер. Ткань легкая, струящаяся переливающаяся – однотонная или с геометрическим рисунком, декорированная бисером, вышивкой, кружевами. Длина платья в зависимости от вкуса может варьироваться от колена и до пола. Для стиля арт-деко характерно повышенное внимание к деталям – шляпки клош, боа из перьев или меха, диадемы... Женщин в стиле арт-деко отличают короткие стрижки и яркие губы.

Костюм жениха – дорогой или очень дорогой. Смокинг или классический костюм из английской шерсти. Обязательно с жилеткой и карманными часами, цепочка от которых продевается через разрез для пуговиц жилета. Волосы, гладко зачесанные на бок или назад. Шляпа, серебряные запонки, трость и обувь из крокодиловой кожи.



СВАДЬБА В СТИЛЕ СТИМПАНК

Стимпанк – альтернативный путь развития человеческой цивилизации с элементами научной фантастики, фэнтези и единой стилизацией под эпоху раннего капитализма викторианской Англии.

Свадьба в стиле стимпанк – романтичный праздник. Ретрофутуристический дизайн с наглядными картинками прошлого и пристальным взглядом в фантастическое будущее превращает это событие в оригинальное незабываемое лицедейство.

Характерные стимпанковские «штучки» – это старинные автомобили и телефоны; карманные часы на серебряной цепочке; мотоциклетные очки и шлемы, стилизованные под прошлый и позапрошлый века; всякие механические вещицы, выполненные из меди, латуни и стали; котелки, цилиндры и кожаные кепи в тональности жесткой сепии и сажи.

Наряд невесты в стиле стимпанк непременно... соответствует викторианской эпохе – от классического свадебного образца не скрыться под шляпкой-цилиндром с кокетливой вуалью!

Образ достопочтенной королевы Виктории-невесты – неисчезающий мираж в свадебной аранжировке стиля стимпанк. Пышное белое платье чуть ниже колена и затянутая в корсет талия, на ноге, под платьем, широкая кружевная подвязка, сапоги с высокими голенищами на шнуровке. Наряд дополняют металлический браслет на запястье и бархотка с циферблатом старинных часов.

Индивидуальность жениха в стиле стимпанк выгодно подчеркивают черный смокинг, темные очки поверх цилиндра или котелка, галстук-бабочка или шейный платок и обязательные подтяжки, имитирующие портупею.

Уместными будут трость с инкрустацией, тяжелые металлические броши из состаренной меди или латуни, запонки в виде часовых механизмов. В качестве одного из забавных элементов можно использовать накладные усы «а-ля Пуаро», закрученные в колечки в стиле стимпанк.

Пружинки, шестеренки, гайки, болты, гирьки и другой металлический разновес, часовые циферблаты и стрелки, радиолампы и фотоэлектрические умножители из XX века – все эти предметы – выразительный декорирующий материал, который выгодно подчеркнет ретрофутуристический стиль подобной свадьбы.

Из перечисленных мелочей можно смонтировать и очки, как их называют в стимпанке, гогглы, или усилить ими стилистические акценты в бутоньерке и на головном уборе жениха.

Для букета невесты в стиле стимпанк флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» рекомендуют орхидеи в окружении роз красных и бордовых оттенков, разноцветные герберы, упакованные в плотную шероховатую крафт-бумагу. Футуристический внешний вид букету придадут экзотические, на грани фантастики, стрелиции, антуриумы и пионовидные ранункулюсы. Они послужат красноречивым намеком на сложные технические механизмы.

Для оформления свадебного зала пригодятся антикварные пишущие машинки, напольные часы, манометры с кусками труб и ламповые радиоприемники с торчащими наружу сопротивлениями, конденсаторами и другими деталями.

ИДЕАЛЬНОЕ ВРЕМЯ

Флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» уверены, что для свадеб подходит любое время года и любое время дня. Если в старину время свадеб следовало за временем сбора урожая, то в современном мире точкой отсчета будет... индивидуальность. Может быть, вам хочется, чтобы природа радовалась вместе с вами, или вы считаете идеальным фоном для вашей красочной церемонии промозглый дождливый вечер? Теплое утро у моря? Закат в морозном городе?

Какое бы время года ни выбрали для своей свадьбы будущие молодожены, они могут быть уверены, что в Цветочном Доме «Самсон Букет» их всегда поддержат и профессионально, и дружески.

Какое время года подходит для вашей свадьбы?

ОСЕННЯЯ СВАДЬБА

Осенняя свадьба – выбор мудрых, практичных и творческих людей. И очень везучих, ведь среди соавторов их свадьбы будет сама осень – яркая и щедрая. Кажется, что организаторам свадьбы ничего не придется придумывать – осень осыпает их разноцветной листвой, спелыми плодами и выразительными идеями.

Главным цветом на осенней свадьбе будет оранжевый, радостная энергетика которого одарит собравшихся теплом, гостеприимством и любовью.

Свадьба осенью –
это как песня:

«Я раскрашу целый свет
В самый свой любимый цвет...»

(текст: А. Арканов
и Г. Горин)

В обрамлении оранжевого все цвета будут выглядеть так, как будто на них направлен солнечный луч. Сияют и переливаются: зеленый, розовый, сиреневый, желтый, голубой и, конечно, белый! Главное, чтобы цвет свадьбы стал еще одним поводом для жениха и невесты прийти к согласию.

Правильно расставлять акценты – бесценный опыт не только для свадьбы, но и для всей дальнейшей семейной жизни, которая с этого дня и начнется у новой семьи. Оранжевый цвет поможет выделить главное. С букетом невесты тонко, но четко сочетаются аксессуары жениха – галстук и бутоньерка и подружек невесты – букеты, цветочные браслеты и украшения для волос.

Естественность и оригинальность на осенней свадьбе часто выступают в роли друг друга. Казалось бы, что может быть проще яблока, хурмы, апельсина или граната? А как вам идея использовать их в качестве коробочек для обручальных колец? И, конечно, на свадьбе, где главенствует оранжевый цвет, нельзя забыть о его самом постоянном партнере – зеленом. Именно он поддерживает оптимизм оранжевого и добавляет ему свежести.

Осенью возможно то, что в другие сезоны выглядело бы... странно. Свадебный стол одновременно украшен тыквами разных оттенков и форм, старинной серебряной посудой, цветами, ветками и гроздьями ягод. А кое-что из декора, как по взмаху волшебной палочки, в конце вечера превращается в десерт — во вкусе и смысле яблокам невозможно отказать еще со времен Адама и Евы.

Флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» считают, что в осеннем букете невесты обязательно должны быть сезонные цветы: георгины, астры, вибурнум, гладиолусы, а также ягоды — рябины или калины и ветки деревьев. А розамелия — рукотворный цветок из лепестков роз, созданный флористами, превратит такой букет в произведение искусства.

ЗИМНЯЯ СВАДЬБА

Самая уютная и теплая свадьба – зимняя. Чувства молодоженов, пламя свечи, огонь в камине, роскошные меха и вязаные шарфы и рукавицы. Все готово, чтобы начало долгой и прекрасной истории любви было душевным и жарким. К тому же в мороз на щеках молодоженов появляется очаровательный румянец.

В качестве декора на зимней свадьбе уместно все, что из созданного природой не потеряло своей красоты вопреки морозу и снегопаду.

Небольшие композиции из роз, эвкалипта и других условно морозоустойчивых растений с эффектом заснеженности – флокирования – поддерживают зимнее настроение самых теплых компаний и уютных мест.

У флористов и декораторов Цветочного Дома «Самсон Букет» к зиме припасено много идей по оформлению свадьбы. Например, из обычного хлопчатника они создают композиции, которым не страшен самый сильный мороз.

Михаил Врубель (1856-1910), замечательный русский художник, чье творчество в XIX веке оказало огромное влияние на формирование в России стиля модерн. Его универсальный талант проявлялся в работе над картинами и декоративными панно. Он расписывал храмы и иллюстрировал книги, создавал майолику и витражи, и даже придумывал эскизы гребешков для волос и раскрашивал балалайки. Отдельной темой творчества художника были театральные декорации и костюмы. Жена и муза художника – знаменитая оперная певица, сопрано, Надежда Забела (1868-1913).

М.А. Врубель «Царевна-Лебедь» 1900

Оперу по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» (1831) композитор Н.А. Римский-Корсаков решил написать к 100-летию со дня рождения поэта (1899). К концу года работа над музыкой была завершена. Премьера оперы состоялась 21 октября (2 ноября) 1900 года на сцене Московской частной оперы – Товарищества Солодовниковского театра.

Михаил Врубель работал над эскизами костюмов, а Надежда Забела репетировала партию Царевны. Художник боготворил жену, посещал ее спектакли, помогал ей одеваться перед выходом на сцену, создавал декорации для постановок, в которых она пела, рисовал эскизы ее костюмов.

Вдохновленный музыкой и образом сказочной героини, он написал свою знаменитую картину «Царевна-Лебедь», для которой ему позировала любимая жена.

Образ невесты создан флористами «Самсон Букет» под впечатлением от картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь».
Кокошник.
Цветы в составе композиции: мускари, минеола

ВЕСЕННЯЯ СВАДЬБА

Весна – время, отведенное самой природой для создания семьи. По статистике, большинство молодоженов познакомились весной. Воздух пропитан романтикой, надеждой и... феромонами. Птицы вьют гнезда, пчелы опыляют цветы, лягушки поют серенады... Это они не знают про любимую примету новобрачных о том, что жениться в мае – маяться всю жизнь! Но и людей это не сильно останавливает. Май традиционно бьет рекорды по количеству свадеб. Распускающиеся деревья, расцветающие кустарники, предвкушение отпуска, который как раз кстати для свадебного путешествия...

Цветы, которые распускаются вокруг вас накануне свадьбы, могут подсказать идеи свадебного оформления. Где-то это сирень, где-то — запоздалые ландыши, а в некоторых местах — нежные тюльпаны или яркие маки.

Их цвет возьмет на себя миссию по раскрашиванию вашей свадьбы — предметов декора, угощения и, наконец, живых цветов, которые весной воспринимаются обещанием близкого лета и являются праздником уже сами по себе. Добавить к этому легкость и прозрачность тканей и ажурность интерьерных решений, и вы почувствуете — весна повсюду!

Для украшения столов на весенних свадьбах декораторы часто используют объемные вазы с крупными букетами. Они не мешают общаться с собеседником напротив, не отвлекают внимания от свадебных событий и при этом создают и оберегают праздничное настроение.

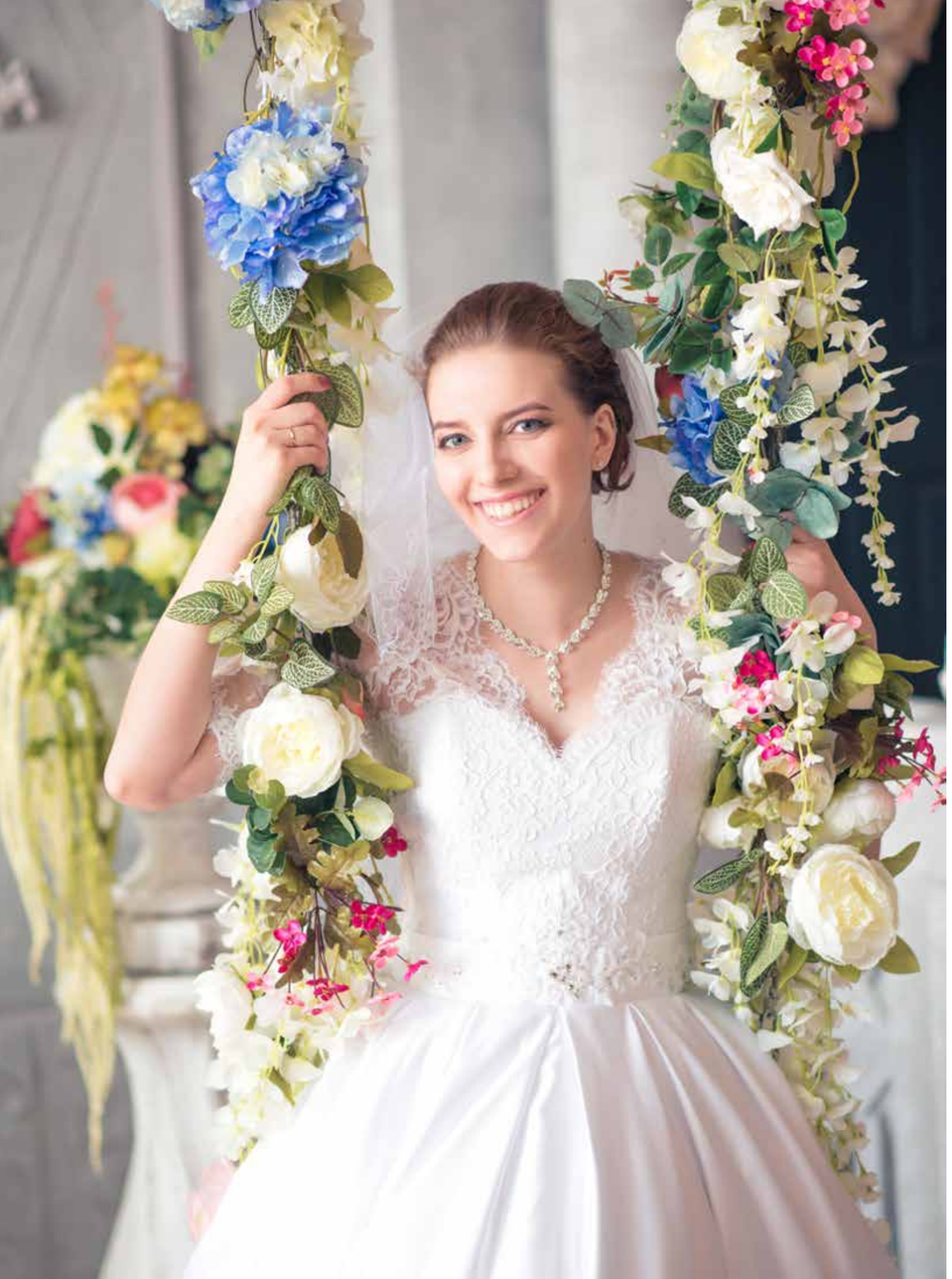
ЛЕТНЯЯ СВАДЬБА

Летняя свадьба – вариант, подходящий для всех. Длинные, теплые и радостные летние дни словно специально созданы для свадеб. Есть такое выражение: «гулять на свадьбе». Гулять летом – что может доставить еще большее удовольствие? Только веселая и элегантная свадьба.

Флористы и декораторы Цветочного Дома «Самсон Букет» придумали для летних свадеб много замечательных идей. Чтобы создать бесконечное цветочное пространство, они советуют в оформлении стола комбинировать крупные и миниатюрные цветочные композиции. Тогда цветы будут повсюду – и над головой, и под руками, но все равно будут лишь аккомпанировать на этом празднике любви.

OPENAIR

Организаторы свадеб из Цветочного Дома «Самсон Букет» сделали вывод, что самое большое удовлетворение от свадебного торжества получают молодожены, которые устраивают свой праздник на свежем воздухе. У кого-то здесь проходит основная часть торжества, а кто-то проведет под открытым небом немного времени, но у всех, кому так повезет, будет ощущение, что их радость делят с ними видимые и невидимые глазу просторы, и он не закончится одним днем, а будет продолжаться бесконечно. Если в качестве декораций для свадьбы вам достается уютный уголок парка или двора – расставьте акценты, актуальные для вас. Но если вам предстоит возделать дикий лес, сад, поле или берег реки, результат может оказаться даже интереснее.



Цветы – главное украшение любой свадьбы. И потому что они красивы, нежны и разнообразны, и потому что их таинственному языку принято доверять объяснения в любви. Цветы в день свадьбы расцветают повсеместно – в вазах и на газонах, на столах, стульях, деревьях, качелях, в гамаках и беседках... И, возможно, откуда-то появятся ожившие цветочные скульптуры или пойдет настоящий цветочный дождь.

Старая добрая флористическая свадебная классика – венки и деревья. Одновременно они могут быть и оригинальными, и стильными. В зависимости от времени года и места проведения торжества они выглядят по-разному. У реки – венок похож на спасательный круг или венок Русалки, которому предстоит уплыть по реке. Дерево может напоминать мачту или с наступлением темноты вообще оказаться фонарем, а зимой главное дерево на свадьбе – ель.

В подходящем ландшафте свадьбу можно превратить в квест – игру, полную приключений, или в путешествие по лабиринту, выйти из которого можно только благодаря подсказкам – цветочным композициям. На фоне цветов уместно поговорить о многом – маленький букет вполне подходит для начала большой истории любви, а заметная ваза с цветами или цветочное дерево – идеальные места встреч для тех, кто хочет ненадолго выйти из-за праздничного стола или отдалиться от танцующих под громкую музыку.

Любая беседка станет свадебной, а терраса – танцполом для первого танца жениха и невесты, если украсить их цветами, свечами, лентами... Для особенной свадьбы не обязательно уезжать от дома далеко и тратить деньги на аренду залов. Если позволяет погода, нет ничего лучше декорированных под свадьбу мест, где вы выросли, гостили, живете. Личная история – самый важный свадебный компонент. Есть вещи, которые нельзя купить, – и счастливые воспоминания занимают среди них верхнюю строчку.

Свадьбы под открытым небом – несомненный тренд среди вступающих в брак жителей мегаполисов. Ведь свежий воздух, зелень и цветы для них не меньшая роскошь, чем престижный ресторан или популярная музыкальная группа. К тому же, из очевидных плюсов, на такую свадьбу можно позвать столько гостей, сколько хочется – здесь без проблем можно установить еще один стол для друзей, неожиданно вернувшихся из дальних стран.

Приятно, что стилистическое единство праздника всегда под контролем, – благодаря композициям из живых цветов, территория такой свадьбы может простираться почти до самого горизонта.

«Рояль в кустах», «конь в пальто», «дерево счастья» и многое другое, что вы раньше считали фигурой речи, вполне может украшать ваше открытое свадебное пространство. Кому-то по душе серьезные арт-объекты, кому-то – легкомысленные. Но, оказывается, даже привычные глазу вещи – камин или шкаф – вне комнатных ограничений воспринимаются сказочными декорациями.

Единый стиль свадьбы заметен в выразительных деталях и распространяется и на крупные формы — арку и шатры, и на небольшие фрагменты декора. Флористы и декораторы Цветочного Дома «Самсон Букет» признаются, что кроме творческих радостей в работе над оформлением свадеб есть один щепетильный момент – свежесть срезанных цветов.

Букетам и композициям ничто не угрожает, но крупным формам – свадебным аркам, деревьям и другим уличным декорациям природные катаклизмы могут повредить. Поэтому все, до чего можно дотронуться, должно быть обязательно из живых цветов. А цветы над головой и в отдалении вполне могут быть искусственными. Не из экономии. «Самсон Букет» работает только с лучшими европейскими производителями, их цветы не дешевы и почти не отличаются от настоящих. Но если церемония на улице будет продолжительной, отдельные элементы декора лучше использовать «с запасом прочности».

И конечно, как бы вы ни старались выбрать лучший день в году для своей церемонии, возможно, погода захочет вмешаться в ваши планы. Но разве она способна испортить вам праздник? Дождь на свадьбе как благословение. Легкие шатры и крыша террасы — самые решительные меры безопасности, которые могут вам пригодиться. А наблюдать под их укрытием, как дождь омывает придуманную вами «территорию любви», — отдельное действие и большое удовольствие. Но даже если дождь не соберется на вашу свадьбу, при самых благоприятных условиях никогда не знаешь, каким будет выбранный вами день. Возможны варианты: яркое солнце или облака, ветер или туман... Стоит ли беспокоиться? Цветы Цветочного Дома «Самсон Букет» будут свежи и прекрасны.

СВАДЕБНЫЙ ЭКИПАЖ

Свадьбе выбранного стиля наверняка соответствует какой-нибудь из видов транспорта: лимузин, машина премиум-класса, джип, спорткар, кабриолет с открытым верхом, карета, запряженная лошадьми, и даже воздушный шар или вертолет. У каждого экипажа есть свои достоинства и особенности. Какой бы выбор вы ни сделали, главное – предусмотреть все заранее. Ну а стиль свадьбы подчеркнут цветочные композиции, украшающие экипажи молодоженов и гостей.

Для свадьбы лучше выбрать транспорт светлых или ярких оттенков – они идеально соответствуют радостному празднику создания семьи. В украшении экипажа постарайтесь обойтись без воздушных шаров, хотя они веселые, разноцветные и создают замечательный объем, и кроме этого шары имеют свойство... лопаться. Флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» предлагают украшать свадебные экипажи цветочными композициями и декоративными элементами в стилистике свадьбы. Профессионалы своего дела знают, как их надежно закрепить на крыше, капоте или бампере, чтобы они сохранили до конца праздника свою первозданную привлекательность.

Свадьба всегда когда-нибудь случается в первый раз. Люди создают семью для счастья, а свадьбу играют не столько для себя, сколько для друзей и родственников. Поэтому пусть первый день вашей семейной жизни запомнится вашим близким радостными и романтическими впечатлениями, которые вы доставите им своей свадьбой, в том числе и с помощью оригинальных и надежных флористических композиций от Цветочного Дома «Самсон Букет», украшающих ваш свадебный экипаж.

L'ART DE TABLE

Французское искусство убранства стола L'art de table завоевывает мир элегантными и выразительными дизайнерскими идеями. И если большинству людей на декорирование стола в повседневности трудно найти время, то при оформлении свадебного торжества декораторы и флористы не жалеют идей и труда.

Свадебное застолье – долгое и с особым настроением. Хочется, чтобы время остановилось и праздник любви никогда не заканчивался. Счастливые люди, искренние слова, вкусная еда – и все это в окружении красивых вещей и потрясающих цветов. В первый момент гости даже робеют – жаль нарушить такой совершенный предметный мир. Но декораторы и флористы создают его так, чтобы порядок на столе не разрушался, а оживал.

Первое правило, которому всегда следуют флористы, – композиции из живых цветов не должны мешать общению за столом. Вот почему цветочные композиции либо возвышаются над головами гостей, либо немного выделяются на фоне блюд и столовых приборов.

С помощью цветов, фруктов и предметов декораторы рассказывают историю любви. Композиции и отдельные цветы и вещи, взаимодействуя друг с другом, помогают собравшимся почувствовать атмосферу праздника. Единая эмоционально-предметная среда объединяет хорошо знакомых друг с другом людей, позволяя комфортно адаптироваться тем, кто мало знаком с остальными. Красивый стол гарантирует приятное общение.

Приступая к оформлению свадьбы, флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» всегда спрашивают молодоженов, какие эмоции они хотят видеть на лицах своих гостей – радость, восхищение, удивление, растроганность... Цветы – лучшие проводники искренних чувств. Даже в огромном зале, где не все гости успели познакомиться друг с другом, флористы умеют с помощью цветов организовать комфортное пространство для общения. Без цветов любое помещение всего лишь пол, потолок, четыре стены. Для того чтобы гостям было радостно переступить через его порог, сначала там должны появиться цветы. Флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» умеют с помощью цветов визуально расшить пространство, акцентировать зоны для различного досуга, подчеркнуть особенность каждого момента свадьбы. Для оформления таких бесконечных радостных дней флористы выбирают цветы, которые остаются свежими даже после того, как праздник завершится.

За каждым отдельным столом и из любой точки банкетного зала композиции Цветочного Дома «Самсон Букет» будут радовать гостей своей яркостью и свежестью.

The Ritz-Carlton Moscow. Флористический дизайн Цветочного Дома «Самсон Букет».

ДЕКОР ПОТОЛОЧНОГО ПРОСТРАНСТВА

Если декорировать цветами стол и другие предметы интерьера и поднять голову наверх... Там тоже найдется место для цветов, а если нет – обязательно появится – люстры и балки, как минимум, или целый свод из цветов. По потолочным украшениям ваши гости сразу догадаются о стилистике свадьбы и оценят ваш ответственный подход к оформлению праздника.

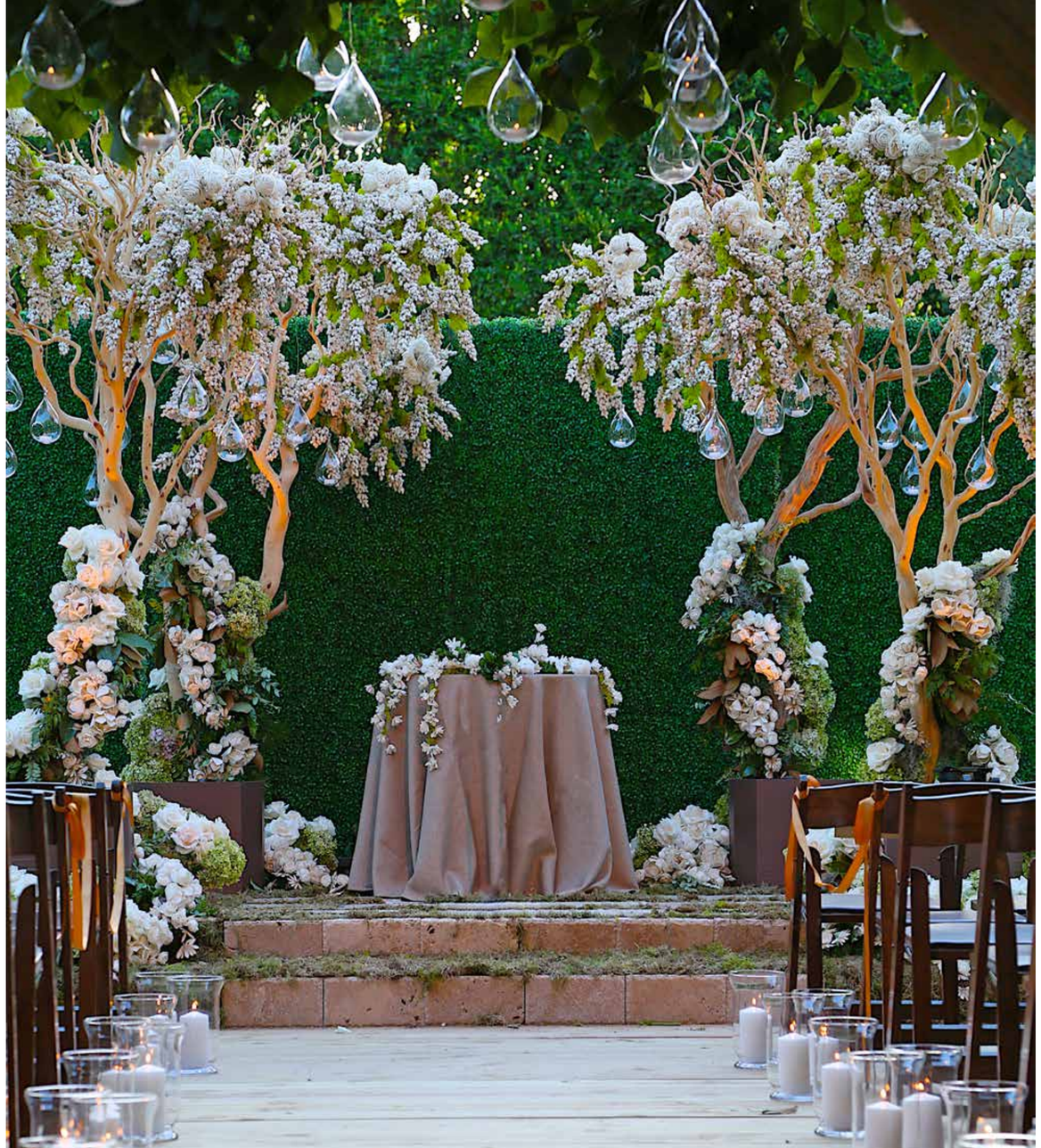
Для создания совершенного пространства надо учитывать высоту потолка, его форму и цвет, размеры помещения и возможность надежного крепления отдельных элементов оформления.

Пространственное решение потолка должно выглядеть легко, почти воздушно, чтобы атмосфера свадебного зала стала возвышенной и торжественной. Этого можно добиться, используя светлый шифон, органзу или другие «летящие» ткани, капроновые сети, разноцветные ленты и бусы. Драпировать потолок тканью лучше начинать от середины, перемещаясь к стенам. Люстры и потолочные светильники – потенциальные элементы уникального декора, превратить которые в арт-объекты – профессиональный долг дизайнеров и флористов.

Эффектно будут выглядеть гирлянды, забавные оригами и подвесные цветочные композиции. Все, до чего можно дотронуться, должно быть из натуральных материалов, а предметы вдалеке – чем прочнее, тем надежнее.

Используя цвет и форму растений, флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» могут изменить любое потолочное пространство и обеспечить зональность помещения с помощью подвесных цветочных композиций.

Свадебная церемония на открытом воздухе благодаря подвесным украшениям будет уютной и эффектной. Цветы, парящие в воздухе, и предметы, оторвавшиеся от земли, – это ли не иллюстрации к истории любви, которая увенчалась в этот день долгим и счастливым, как все надеются, браком? На одного художника свадьба друзей произвела такое ошеломляющее впечатление, что он написал письмо флористам Цветочного Дома «Самсон Букет»: «Как золотые нимбы над головами ангелов символизируют их святость и непорочность, так и оригинальные цветочные композиции, искусно вписанные в свадебное пространство профессиональными флористами и декораторами, подчеркнули неразрывную связь и красоту новобрачных».



ЦВЕТОЧНОЕ ДЕРЕВО

Дерево – самый древний семейный символ. Его корни олицетворяют связь с предками, ствол – общность семьи, крона – продолжение рода. Поэтому первыми свадебными деревьями были цветущие и плодоносящие яблони, груши, вишни, которые расцветали к весенним свадьбам и радовали спелыми плодами к осенним. Теперь, благодаря тому, что живые цветы доступны во все времена года, а современные технологии позволяют производить искусственные цветы неотличимые от живых, молодожены, флористы и декораторы связывают с цветочными деревьями большие личные и профессиональные надежды. На современных свадьбах дереву отводится почетная декоративная и символичная роль, поэтому каждое свадебное дерево – дерево счастья создающейся семьи.

Флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» так часто создают для молодоженов их деревья счастья, что галерея их работ напоминает цветущий сад. Для одной из зимних свадеб они предложили превратить в деревья четыре колонны ресторана, не соответствующие стилистике свадьбы. Жених и невеста, чья свадьба прошла под цветущими переплетенными ветвями деревьев, были счастливы, а вьюга за окном превратила свадьбу в ожившую сказку.

Чудо-дерево, на котором развешаны фотографии жениха и невесты, пожелания гостей, подарки и светящиеся гирлянды, — популярная декорация на свадьбах как в ресторанах, так и на открытых площадках.

СЛАДКИЙ СТОЛ

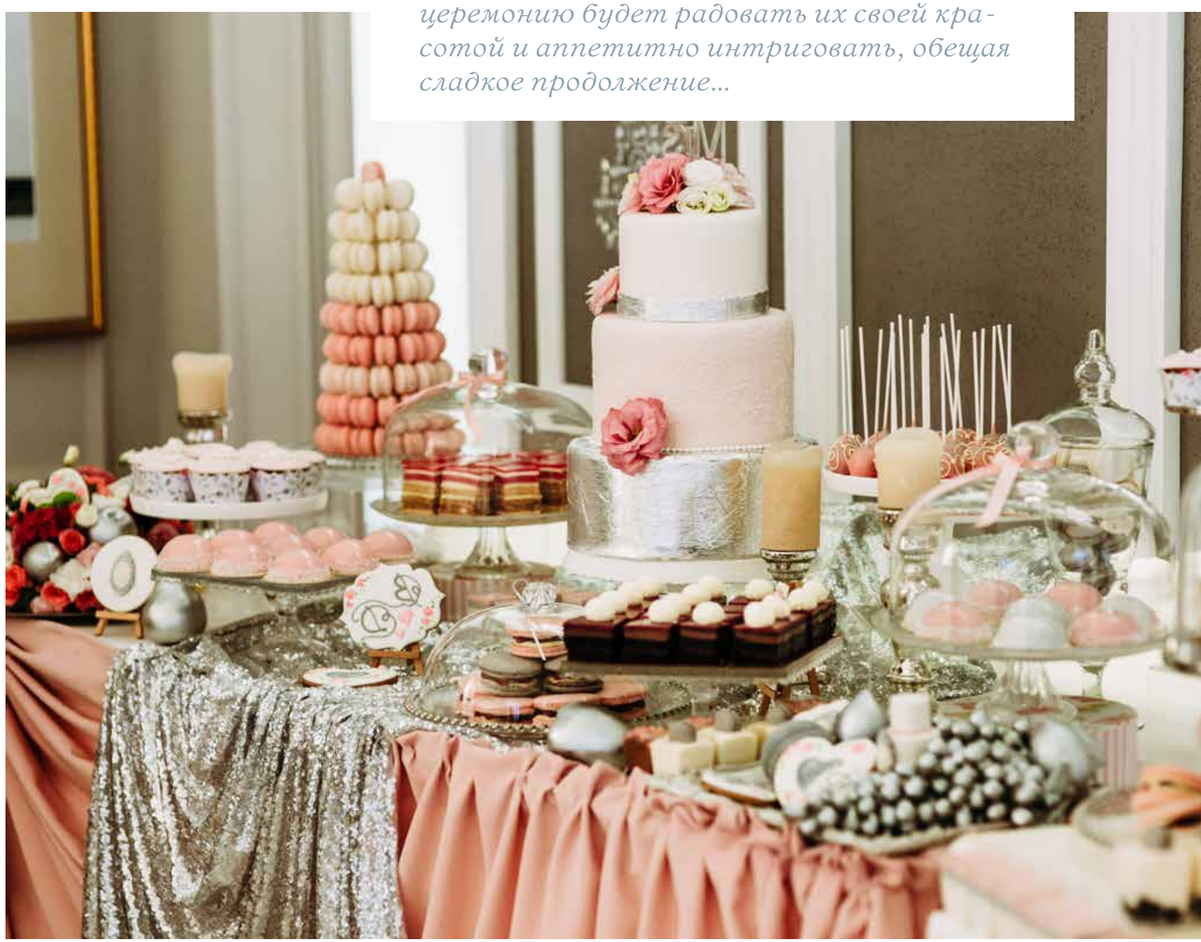
Сладости, любимое удовольствие детей и взрослых, на свадьбе получают особый статус – они символизируют сладкую жизнь, которую молодожены начинают в день образования своей семьи. Все время торжества они самоотверженно целовались под радостные крики гостей: «Горько!» И вот, наконец, всем будет сладко!

Непременный аккомпанемент для сладостей – цветы и фрукты. Фрукты замечательно оттеняют вкус лакомств, а цветы... О, как они аппетитны в своей первозданной красоте. Некоторые кондитеры, кстати, договариваются с флористами о видах цветов заранее и... сочиняют цветы – подделки из марципанов и других сладких масс, чтобы ввести собравшихся в сладкое заблуждение.

Флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» обладают ноу-хау по декорированию баров со сладостями. Они знают, как эффектно и гармонично оттенить роскошь пирожных всех сортов, – выбирают или цветы в тон угощений, или, наоборот, подчеркивают их желанный вкус контрастными цветами. В споре между сладким и красивым нет победителей и проигравших, – в выигрыше всегда те, кому повезло участвовать в празднике – они и угощаются, и любуются.

Свадебный торт – особый жанр искусства не только кондитеров, но и флористов. Ведь именно этот десерт обязательно должны попробовать все друзья и родственники молодоженов. Ну а какой объект на свадьбе может быть без цветочного декора? Никакой. Флористы ответственно предостерегают заказчиков от использования в декоре торта цветов опасных – осыпающихся, быстро увядающих, ядовитых... Для самых настойчивых они всегда готовы сделать специальный цветочный свадебный торт, чтобы над кем-нибудь подшутить, выдав его за кулинарное чудо!

Сладкий стол – любимая свадебная инсталляция гостей и молодоженов. Он всю церемонию будет радовать их своей красотой и аппетитно интриговать, обещая сладкое продолжение...



ПРОЕКТ «НЕВЕСТЫ МИРА»

Флористы студии «Самсон Букет» создали образы невест разных стран. Художники рассказали на языке цветов истории любви – такие разные и такие похожие. Они не копировали национальные костюмы и головные уборы, но под впечатлением от свадебных нарядов и церемоний придумали целую галерею невест с особым стилем и шармом.

Испания – пылкая страсть;

Франция – изящность и романтика;

Япония – глубина и загадка;

Россия – искренность и душевность...

На языке цветов «Самсон Букет» говорит о самом важном – о традициях, особенностях, ценностях, настроении и, конечно же, о ЛЮБВИ.

НАЦИОНАЛЬНАЯ СВАДЬБА

У каждого народа на нашей планете существуют свои свадебные обряды. И хотя взаимовлияние культур велико, свадьбы в национальном стиле производят сильное эмоциональное и эстетическое впечатление. Традиционная армянская свадьба – запоминающееся событие. Объединение двух семей сопровождается взаимным подношением даров, музыкой и танцами. Проверенные веками традиции армянского народа мудры. Например, танец жениха и его друзей радостный и энергичный, а танец невесты –застенчивый и кроткий: семья жениха получает прекрасную невесту для сына, а родители невесты расстаются со своей любимой дочерью.

Образ армянской невесты, созданный флористами Цветочного Дома «Самсон Букет». Колье, браслет и украшение для головы выполнены из лепестков кустовой розы Hot Bubles.

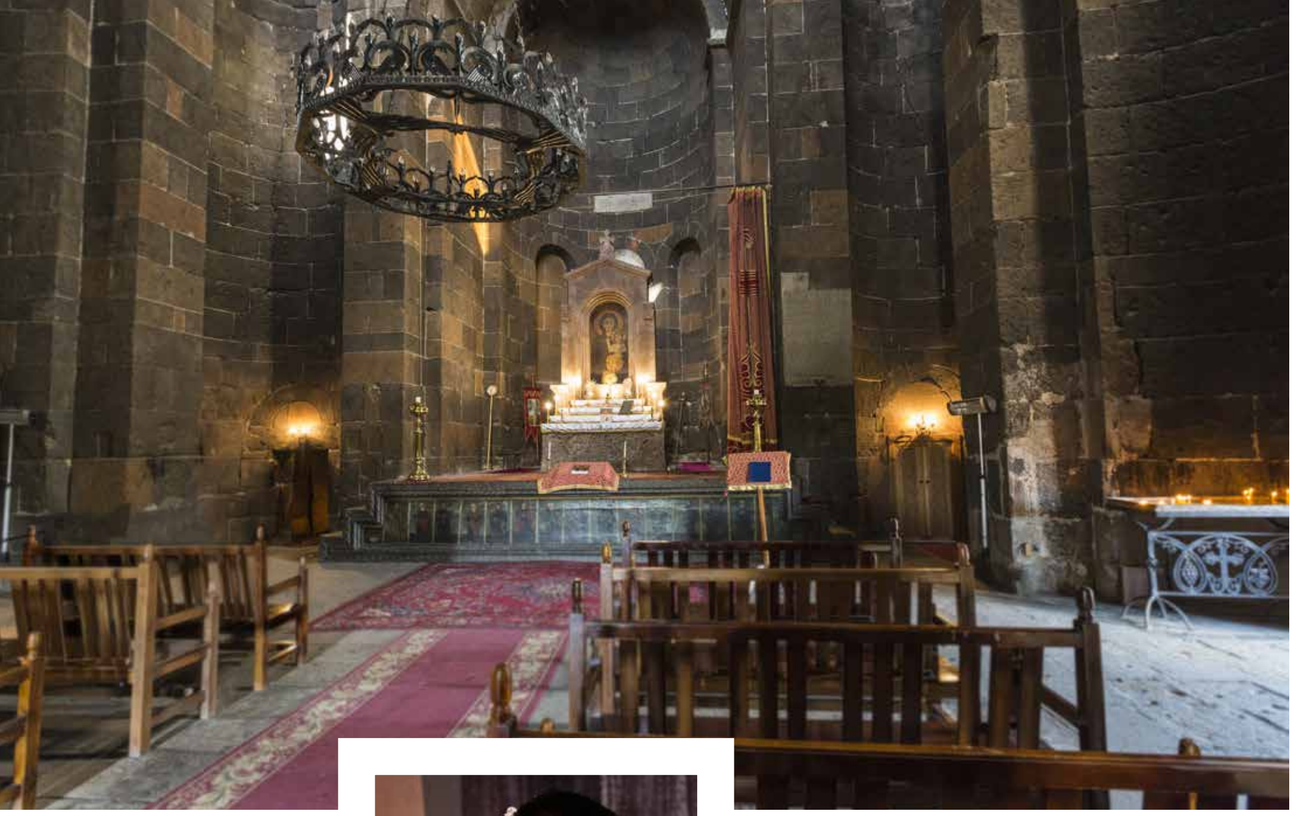
Гранат – священный для Армении плод. Он символизирует радость, красоту и полноту жизни. И до сих пор подносы с дарами для невесты щедро украшаются гранатами. Традиционные армянские свадьбы игрались осенью, когда урожай убран, молодое вино готово и организмы молодых людей полны сил и желания дать жизнь здоровому потомству.

В каждой местности Армении у свадебных ритуалов свои особенности. Но невеста всегда выходит замуж в самом дорогом платье, на которое не поскупится семья жениха.

Венчание – важный и сокровенный момент свадьбы. Молодожены клянутся друг другу в верности, обещая быть достойными своих предков. При выходе из храма их щедро обсыплют монетами – для богатства, зерном – для продолжения рода и лепестками роз – для красивой жизни.

На армянской свадьбе особое значение имеет красный цвет. Здесь он символизирует любовь и невинность. Поэтому в традиционном костюме жениха украшением служил красный бант, а у невесты – пояс или вышивка.

В наше время, в какой бы стране мира ни праздновалась армянская свадьба, ее олицетворяет гранат – его цвет, форма и внутренняя структура.



Народные традиции всегда имеют практичный, ритуальный и эстетический смысл. В Армении на свадьбе с уважением относятся к кавору – серьезному мужчине, выбранному семьей жениха, которому отводится не только почетное место за столом, но и в будущем его поддержка поможет молодой семье избежать ошибочных поступков.

Песни подруг невесты, обмен подарками, их кража и выкуп, смех, грусть, обязательное мясное угощение и обилие фруктов... армянская свадьба – действие, которое доставляет радость всем, кто в нем участвует и им любуется. Но главное, чтобы новобрачные, сказавшие в этот день свое «да» друг другу, были счастливы вместе.

Паоло Веронезе
«Брак в Кане Галилейской»
1563

СВАДЬБА В ИСКУССТВЕ

Для художников нет более благодатной темы, чем свадьба. Свадебный обряд в их творчестве всегда занимал важное место: где еще можно было подсмотреть, а потом перенести на холст столько эмоций, отношений и характеров?

Картина венецианского художника Паоло Веронезе «Брак в Кане Галилейской» написана по мотивам одного из евангельских сюжетов о первом совершенном Иисусом Христом чуде. По сюжету Иисус Христос вместе с учениками был приглашен на брачное торжество в галилейское селение Кана, когда за праздничным столом кончилось вино, Иисус по просьбе своей матери Марии превратил в вино воду.

На картине изображено около 130 персонажей, среди них можно увидеть лица известных правителей эпохи Возрождения и знаменитых венецианских живописцев, среди которых художник изобразил и себя.

В настоящее время картина хранится в Париже на первом этаже галереи Денон в Лувре.

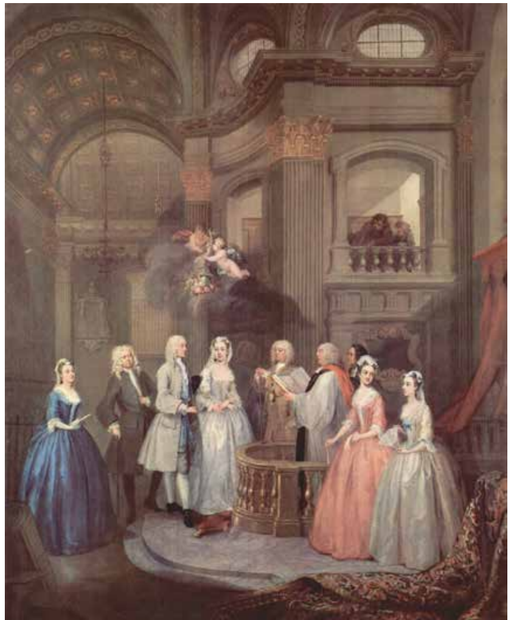
Питер Брейгель Ст.
«Крестьянская свадьба»
1568

Питер Брейгель Ст.
«Свадебный танец»
1566

Эдвард Берн-Джонс
«Свадьба Психеи»
1895

Жан Батист ван Мур
«Греческая свадьба»
1737

Герард Хоет Ст.
«Свадьба Александра Македонского и Роксаны с Бактрии»
1733



Уильям Хогарт
«Бракосочетание Стивена Бэкингема и Мэри Кокс»
1729

Адриан Моро
«Сопровождение
невесты»
1879

Адриан Моро
«Серебряный
юбилей»

Корнелиус ван Харлем
«Свадьба Пелея и Фетиды»
1593

В истории живописи было много достойных восторга и уважения мастеров цветочного натюрморта, но непревзойденными все-таки считаются голландские живописцы XVII века. Искусствоведы называют его золотым веком голландской живописи. Никогда еще жанр натюрморта не достигал такой естественности и красоты. И вот уже более 300 лет мы восхищаемся работами Конраета Рупеля, Абрахама Миньона, Якоба Марелла, Яна ван Хейсума. Они были не только замечательными художниками, но и искусными флористами. Их цветочные композиции, выполненные маслом, профессионально и точно передают выразительную красоту цветов, их свежесть и неподдельное очарование.

Работы флористов Цветочного Дома «Самсон Букет» в стиле голландских натюрмортов XVII века.

ЦВЕТЫ ПОД ВОДОЙ

Все влюбленные верят, что браки совершаются на небесах. Но свадьбы играют на земле!
Правда, некоторые оригиналы уже устраивали бракосочетания на высоте, глубине и даже в виртуальном пространстве.

Флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» уверены, что созданные ими букеты и композиции в самом ближайшем будущем украсят свадьбы, которые сейчас еще невозможно себе представить.

...И В НЕВЕСОМОСТИ

Цветы будут плыть, искриться залпами салюта, парить в невесомости, кружиться под музыку... И сохранять в первозданной свежести свою форму, цвет и аромат. Только одержимые любовью к цветам люди работают в Цветочном Доме «Самсон Букет». И пока они, вместе с учеными и дизайнерами, думают над флористическим будущим, их будни уже наполнены волшебством.

В фотопроекте Цветочного Дома «Самсон Букет» – букеты из будущего. Возможно – с чьей-нибудь свадьбы.

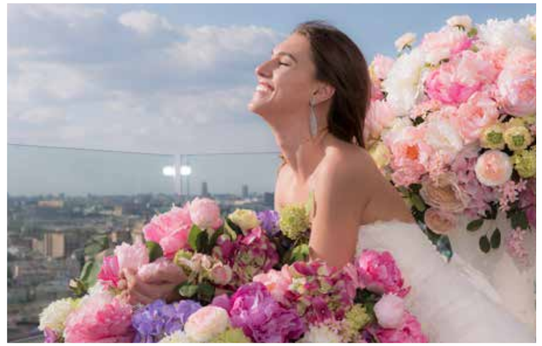
УЛЫБНИТЕСЬ, ВАС СНИМАЮТ

Уютное пространство для незабываемых фото с незабываемой свадьбы – трансформирующееся и наполненное выразительными деталями. Кажется, оно гораздо больше, чем занимаемое им место. Чтобы «фотозона» оправдала возложенную на нее миссию и семейный альбом молодоженов наполнился эмоциональными и интересными фотографиями, флористы и декораторы Цветочного Дома «Самсон Букет» предлагают обустроить ее так, чтобы портреты гостей по отдельности и вместе фотограф мог сделать эффектно и качественно. На уютный этот уголок возлагается и много эстетических надежд: он поддержит праздничную атмосферу, даст возможность почувствовать себя в центре внимания не только молодоженам, но и каждому из приглашенных.

А чтобы территория фотозоны выглядела гармонично и стилистически оправдано, для ее оформления используют ткани того же цвета и фактуры, что и для оформления банкетного зала, машины и пространства вокруг. И декоративные элементы выбирают похожие на остальные, но более разнообразные. У фотографа должна быть возможность, немного передвинувшись, запечатлеть неожиданный ракурс. Такой подход позволит провести фотосессию, не нарушая общего стиля свадьбы, а новобрачные и гости долго потом еще будут любоваться прекрасными фотографиями.

Фотозону лучше располагать подальше от общего веселья. Пусть это будет импровизированная зона отдыха, с приятными и разнообразными мелочами.

В оформлении фотозоны, в зависимости от стиля свадьбы, можно использовать текстиль, гирлянды, ленты, рамки для фото и картин, книги, панели и арки, старые двери и чемоданы, деревянные ящики, корзины, музыкальные инструменты... И, конечно, здесь нельзя обойтись без цветов. Эффектно и необычно смотрится цветочная стена, окантованная дорогим багетом, бутафорское платье невесты, богато декорированное цветами разных сортов, прозрачные стеклянные вазы, доверху наполненные разноцветными бутонами.



Арт-объект «КАРТИНА В РАМЕ»

Размер 2х2 м. Пользуется неизменным спросом на различных светских мероприятиях. Имеет популярность в качестве press wall.

Арт-объект «ПЛАТЬЕ»

Над созданием арт-объекта работали одновременно четыре профессиональных флориста. В качестве основного материала использованы орхидеи, гортензии и пионы, а также французские и голландские розы, нежные глориозы и лунные гвоздики – сорт, выделяющийся своим уникальным лиловым оттенком. Дизайнерская брошь сделана из цветка эхеверии с кристаллом Swarovski. Специально для «Платья» был изготовлен металлический каркас. Вес арт-объекта более ста двадцати килограммов.

Арт-объекты зготовлены для отеля Ritz-Carlton Moscow (фестиваль танцевальных клубов GallaDance)

Арт-объект «КОРОНА»

Прототипом послужила корона Российской Империи.

диаметр – 1,5 м
высота – 3 м, включая подиум
5 000 пучков гипсофилы, собранных вручную.

Изготовлен для мюзикла «Граф Орлов» в Театре Оперетты.

10 000 живых белых гвоздик.

Изготовлен для Приема в Гильдии ювелиров.

2 500 белых роз.

Изготовлен для выставки «Food Show Christmas».

Диван Восса

В 1974 году появился диван, который должен был изображать губы на самом оригинальном портрете в мире. Выставлялся этот замечательный диван в зале Мэй Уэст в театре-музее Сальвадора Дали в Фигерасе.

Портретом этой прекрасной женщины-скандала стала сама комната и ее обстановка. Занавес – белокурые волосы, ниспадающие на лоб, две картины – прикрытые глаза, линия носа очерчивается камином с часами, овал подбородка формируют ступени...

А вот губы – это диван, словно нарисованные яркой вызывающей помадой. Разрабатывался этот диван в сотрудничестве Сальвадора Дали и дизайнера Оскара Тускетс Бланка.

Флористы Цветочного Дома «Самсон Букет» представили свое видение знаменитого дивана на выставке Millionare Fair.

Арт-объект «ДИВАН-ГУБЫ»

Размеры: 230 x 130 x 90 см
Для создания столь чувственного объекта потребовался труд 8 флористов и 4500 лепестков алых роз.

Изготовлен для выставки Millionare Fair.

Арт-объект «ЯЙЦО ФАБЕРЖЕ»

Высота 2 метра. Использованы 3000 цветов – французские и кустовые розы, гвоздики, пионы. Посвящено 170-летию со дня рождения известного российского ювелира Карла Фаберже.

Изготовлено для благотворительного аукциона и шоу «Фаберже. Энергия Любви».

Арт-объект «ЕЛЬ»

Работа выполнена из пионов и роз различных оттенков. Использованы около 500 цветов. Более двух метров в высоту.

Автор идеи: Самсон Согоян

Фотосъемка:
Марк Донатес, Екатерина Рождественская, Ольга Тупоногова-Волкова, Ирина Воителева, Эдуард Крафт, Саша Мановцева, Сергей Демидов, Алина Никитина

SAMSON
BUKET
floristic studio

ЦВЕТОЧНЫЙ ДОМ «САМСОН БУКЕТ»

+7 (495) 587-07-07 | Москва, Тверской б-р, д. 19/1, стр. 1 | info@samson-buket.ru
www.samson-buket.ru